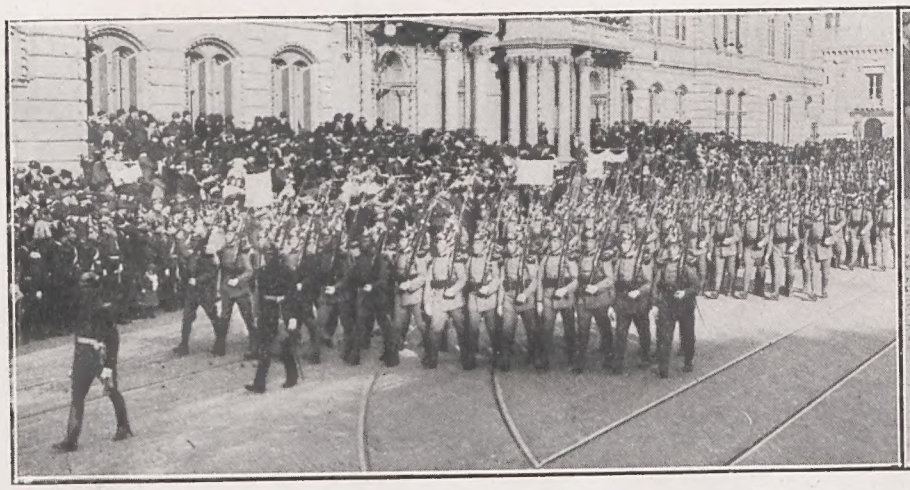
Mundo Argentino

Año VIII.—Núm. 393 Julio 17—1918

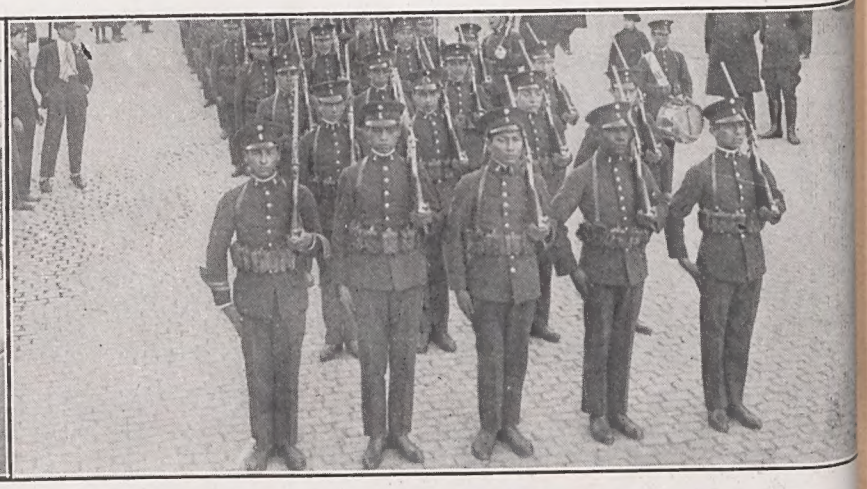
Las reinas del cine: June Caprice

El presidente de la república y los miembros del gabinete a la salida del tedéum, oficiado en la catedral, solemnizando el aniversario de la independencia

El almirante norteamericano Capertown, dirigiéndose a la catedral para asistir al tedéum



El 3.º de infantería durante el desfile militar celebrado el 9



Los ex asilados de Marcos Paz, militarizados

El cuerpo de bomberos desfilando ante la casa rosada

Desfile de la marinería de desembarco

Expedicionarios al Desierto, en el museo histórico, donde colocaron una corona ante las banderas

Niños de las escuelas que cantaron el himno nacional en la plaza Lavalle el día 8 de julio

Fots. de Louzán y Cía

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por la empresa Haynes
Maipú 393. — Bs. Aires

Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.
Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, 18 de Julio, 873, Montevideo. — Esta agencia recibe subscripciones anuales de toda la república a $ 2.50 oro.
Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.
Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, lo cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VIII, N.° 393.—Bs. As. Julio 17, 1918

LA SEMANA

El nepotismo no es un mal necesario

Hablando de una de nuestras provincias, un gran diario de la mañana sostuvo que allí *"el grupo de las familias patricias, reducido a unos cuantos apellidos, es el único que cuenta con hombres capaces, por su cultura y su preparación, para las tareas del gobierno, y que los electores se encontrarían trabados por dificultades insuperables si pretendieran buscar fuera de sus filas un elenco suficientemente numeroso para constituir los poderes públicos locales y para llenar los puestos más importantes de la administración."*

Si esto no fuese erróneo, ¿qué porvenir podría esperar a esa provincia? Pues la capacidad de los elementos patricios ha sido largos años experimentada en el gobierno, y las escenas grotescas de las legislaturas provinciales fueron un exponente de la preparación y cultura de esos mismos elementos. Sucesos de actualidad nos invitan a citar el ejemplo de Córdoba. ¿No es el patriciado cordobés el más preparado y culto del interior? Pues bien, este patriciado llenó con sus elementos las cátedras de la Universidad. El 80 por ciento de los profesores pertenecen a su partido, y hay familias que tienen hasta diez miembros en la Universidad. Pues bien, la mente de los estudiantes es que habría que renovar casi todo el profesorado, y la del interventor Matienzo era que había que renovar al menos la mitad. ¿Por qué? Por falta de competencia.

La competencia, la preparación, la cultura no dependen del nacimiento ni del apellido, y tratándose de funciones prácticas, como las del gobierno, no deben medirse sólo por el título universitario. En los Estados Unidos los hombres prácticos se encuentran muy lejos de estar excluídos del gobierno.

La provincia aludida, aunque pocas, tiene algunas industrias, y contando hacia los 180.000 habitantes, mantiene un comercio considerable. Los hombres mejores y más capaces del comercio deberían participar en el gobierno, y a su exclusión del mismo por el patriciado debe atribuirse la falta de orientaciones económicas y financieras de que nos resentimos. Es verdad que a los comerciantes extranjeros no les son accesibles todos los cargos públicos, pero les son accesibles algunos, y a sus hijos, formados en su escuela, les son accesibles todos. Lo que hay es que aun a sus hijos no se les quiere considerar del todo argentinos, a pesar de que sus propios padres tomaron verdaderamente carta de ciudadanía al edificar un panteón de familia en el cementerio.

Además, en cualquier provincia argentina hay hijos de criollos del pueblo y de inmigrantes, que son agrimensores, altos empleados bancarios, dentistas, farmacéuticos, maestros y profesores, médicos, abogados, etc. ¿Valen menos sus títulos que los de hijos de patricios? Precisamente por haber impedido su acceso a los cargos públicos, es que los patricios tuvieron que llenar las tres cuartas partes de estos cargos con personas incompetentes.

Contra el latifundio

Celebramos que el gobierno de Córdoba se haya convencido de que no se puede fomentar la colonización sin combatir el latifundio, y de que este último está causando el atraso o la ruina de las campañas agrícolas. El gobierno de Córdoba ha hecho muy bien en tener el valor de declarar a la legislatura que en esas campañas reina la miseria, que los agricultores acaban por convertirse en proletarios braceros, que no se efectúan mejoras en las tierras, y que las cifras de la producción se han estacionado.

Hace poco más de un año, fué muy elogiado un gobernador de provincia, porque había fundado una colonia de 1446 hectáreas, dando ubicación en ella a 25 familias. ¿No era esto una irrisión? Con 25 familias y 1446 hectáreas, poco más de media legua cuadrada, en manera alguna se resuelve el problema de la colonización, y en cambio se deja completamente intacto el latifundio. Pero los gobernadores terratenientes, no pudiendo cerrar los ojos al estado de las campañas agrícolas, deben al menos simular que se preocupan de las cosas.

No hay colonización con latifundios. Los gobernadores y los presidentes vendieron por una bicoca a sus parientes, socios y testaferros las tierras fiscales mejor situadas, salvándose únicamente aquellas que por estériles o muy distantes de los ferrocarriles y los puertos, no les convenían a los latifundistas, y menos, por lo tanto, podían convenirles a los colonos. De esta manera, en lugar de combatir, fomentaron el latifundio.

No podríamos decidir si el proyecto de colonización del gobierno cordobés es el más acertado, pues una parte importante de él, que trata de la emisión de títulos de colonización no tuvo bastante publicidad.

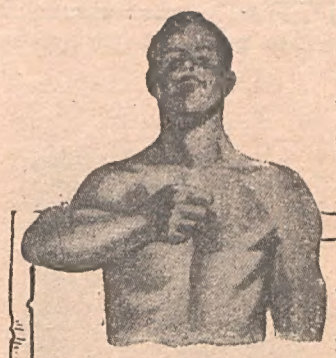
¿Es lisa y llanamente un empréstito, o el propósito es adquirir latifundios pagándolos con esos títulos? Pero está bien pensada la imposición de un gravamen adicional a los latifundios más próximos al ferrocarril. Este gravamen debería ser bastante alto como para obligar a los latifundistas a una determinación: o a cultivar ellos mismos por su cuenta, o a subdividir y colonizar ellos mismos por su cuenta, o a enajenar las tierras al gobierno, a cambio de aquellos títulos. Además, destinándose el importe del gravamen a la compra y colonización de latifundios, el éxito del proyecto depende mucho del rendimiento del gravamen.

Desearíamos que el gobierno de Córdoba entrase francamente por el buen camino. Córdoba, cuya juventud se nos presenta tan animosa y progresista, podría ser la campana que despertase de su quietismo a las provincias del interior.

Diputados de los territorios

Si un ciudadano argentino reside en la Capital Federal o en una provincia, tiene el derecho de elegir diputados al Congreso de la Nación. Si se traslada a uno de los territorios nacionales, ya no lo tiene. Es como si se hubiese trasladado al extranjero.

En Resistencia (Chaco), se ha constituído una liga para que los habitantes de los territorios adquieran el derecho de enviar diputados al Congreso Nacional. No pretenden enviar senadores, puesto que los territorios no son provincias, pero como parte del pueblo argentino tienen derecho a elegir diputados en la proporción que marque la ley.



¿Quisiera Vd. obtener mi vigor?

Para ser vigoroso se necesita estar sano; si usted está estreñido, nunca estará sano. Cuídese; en seguida le damos los medios.
Coma Vd. todos los días 4 o 5 tabletas de Normalarine; no es medicamento, es un producto vegetal, muy agradable al paladar; a los dos o tres días notará Vd. su efecto y se convencerá de su eficacia infalible, y una vez normalizado su vientre, tomará usted fuerzas y gran vigor.

NORMALARINE

es barata; una sola caja basta para prueba. Cuanto más se come Normalarine, mejor y más se vive.

Rogamos encarecidamente prueben este admirable producto. No se trata de vender una caja, pues estamos seguros que son muchas cajas las que comprarán después; este producto es UNICO en el mundo por su eficacia. Es el alimento higiénico de los estreñidos. Nunca hace daño por más que se coma. Pruebe y usted nos estará agradecido.

Datos gratis en la Compañía de la NORMALARINE, Toulouse (Francia)
En Buenos Aires: Casilla de correo 960. En Montevideo: Calle Sarandí, 429.
En venta en todas las farmacias y casas de alimentación

La orden más antigua es la escocesa del Cardo, fundada el año 787 de nuestra era por el rey Jorge I.

El árbol que da las hojas más grandes es la palmera Inaj, que crece a orillas del Amazonas.

Precio Unico $ 8.50

Nuestro inmenso surtido en
ZAPATOS PARA SEÑORAS,
en potrillo charolado muy fino, es también ÚNICO en Buenos Aires por la CANTIDAD, SELECCIÓN Y CALIDAD.

Es el calzado más ELEGANTE, PRÁCTICO Y DURABLE que puede ofrecerse a tan ínfimo precio.

El surtido comprende muchos modelos de gran "chic"

A los pedidos del interior agréguense 0.20 centavos para encomienda.

Casa Argentina Scherrer
161 Suipacha 185
BUENOS AIRES

SOLICITEN NUESTRO CATÁLOGO ESPECIAL DE CALZADO, GRATIS.

ROBINSONES MODERNOS

Un Robinsón con piano y fonógrafo. — El presidiario por gusto. — El torrero solitario.

Un escocés muy rico llamado Ferguson que había hecho una gran fortuna comerciando en la costa occidental de América del Sur, dejó hace pocos años atónitos a todos sus amigos, comprando uno de los islotes más áridos y desiertos del archipiélago de los Galápagos para irse a vivir a él como, en efecto, lo hizo. Allí se pasó dos años completamente solo. Cada dos meses iba de Guayaquil una goleta con repuesto de víveres, etc., pero el hombre no se permitía lujos y pasaba el tiempo entregado a trabajos rudos y fabricándose todo lo necesario, al modo de Robinsón Crusoe. Un día llegó el barco y lo encontraron muerto en la choza que le servía de vivienda. Tenía un balazo en el cráneo. En las cartas que dejó decía que se había ido a vivir solo, porque estaba convencido de que sus parientes y sus amigos sólo se cuidaban de su riqueza y no de él.

Robinsón cocinando

En un pequeño islote al sudoeste de Mindanao, hay medio oculta por una alameda de cocoteros una casita de campo donde vive un anciano de nacionalidad alemana vestido de andrajos y con un sombrero de hojas de palmera. Cuando por rarísima casualidad va alguien al islote, el alemán da a sus visitantes una comida excelente compuesta de cochinillo asado, aves y golosinas propias de los países tropicales.

Tiene este individuo a su servicio un muchacho chino, algo como el criado Domingo de Robinsón, y ambos se pasan a veces seis años sin ver a nadie.

El citado Robinsón es un noble prusiano que estuvo comprometido en el movimiento revolucionario de 1848. Fallida la revolución abandonó su patria y anduvo errando por el mundo hasta que se estableció en el islote, al cual ha llevado no sólo provisiones y ganado vivo, sinó también otros refinamientos, entre los cuales figuran un piano de cola y un fonógrafo. Su principal entretenimiento era, según dice, escribir versos y trabajos sueltos en prosa; pero sin intento de publicarlos.

James Lanigan era un millonario de Chicago que tenía el extraño capricho de encarcelarse voluntariamente. Para ello había mandado construir en una hacienda suya de las cercanías de la ciudad, una cárcel en miniatura y se condenaba a sí mismo, de vez en cuando, a varios meses de encierro. Para que no faltase detalle, tenía dos guardas bien enseñados a tratarle, alimentarle y hacerle trabajar como a cualquier criminal en el presidio.

En el mar de las Antillas hay un islote llamado Cayman Brac, que bien puede decirse que es el peor y el más solitario de todos los que posee Inglaterra. En él han vivido varias generaciones de tres familias, pero con la particularidad que no obstante los años transcurridos, las tres familias han procurado siempre vivir lo más aisladamente posible. Los individuos que la componen se hablan rara vez y no tienen trato social.

Un canadiense excéntrico se estableció en la isla; pero aún le parecieron muchos los vecinos que tenía y un día tomó un barco y se fué a buscar residencia en uno de los llamados Cayos de Pedro, donde no hay más habitantes que las aves marinas.

Los torreros de faros están muy acostumbrados a la soledad, pero acaso no exista otro como un holandés que cuida la luz del faro del Sombrero, que se alza en una roca cerca de Trinidad. Este hombre había vivido solo allí durante más de cinco años rehusando siempre aprovechar las ocasiones que se le ofrecían cada tres meses, cuando llegaba el barco del repuesto. Por vez primera a los seis años se le convenció para que dejase la roca y fuese a la cercana isla de Saba a pasarse un mes con sus semejantes; pero aunque los habitantes de esta isla forman solo un pueblo pequeño, el holandés no pudo aguantar aquel jaleo de gente y se volvió a su faro a vivir con las gaviotas.

La sabiduría

No me arrepiento, no, de haber amado
así como yo amé: fuego en las venas,
y en el alma un ensueño irrealizado,
y al hombro, como un fardo, con las penas.

No me arrepiento, no, haber sufrido,
sin realizar aquello que soñaba;
porque queriendo así, yo he aprendido
lo que hasta hoy ni un libro me enseñaba!

¡Oh, sabios, si no amásteis no sois sabios,
pues no sabéis las cosas que los labios
y los ojos nos dicen en secreto!...

Yo también era, sabios, ignorante;
mas Amor enseñóme su alfabeto,
y desde entonces, sabios, sé bastante!

LOPEZ DE MOLINA.

La marina noruega

Después de Inglaterra y de Alemania, Noruega, que no cuenta más de dos millones de habitantes, posee la más poderosa flota mercante de Europa.

Los submarinos alemanes se han ensañado contra ella y le han infligido severas pérdidas.

Según una estadística publicada por el "Teknisk Ukeblad", de Cristianía, desde el 2 de agosto de 1914 hasta el 1.° de enero de 1918, la flota noruega ha perdido, ya por torpedeamientos, ya por choques con minas, nada menos que 705 navíos, representando más de un millón de toneladas (1.059.136).

A esta cifra hay que aumentar 23 barcos (14 vapores y 9 veleros), con 26.000 toneladas en total, que han desaparecido sin que se sepa de un modo cierto por qué. Antes de la guerra, los siniestros de este orden no pasaban nunca de 10.

En cambio de tan esormes pérdidas, el aumento de la flota, por compras y nuevas construcciones, no ha pasado de 124 navíos, con 193.227 toneladas; de los cuales sólo 43, con 32.302 toneladas, son de construcción nacional. Ese país, con una marina tan importante, no tiene astilleros capaces para atender a sus necesidades, y es en esto tributario del extranjero.

Después de los tres años y medio de guerra europea, el 1.° de enero de 1918, la marina noruega se encuentra reducida a un efectivo de 3.200 unidades, con un desplazamiento de 2 087.600 toneladas brutas; lo mismo que diez años antes.

El humorismo de Bryant

A raíz de la última derrota, y comentando sus repetidos fracasos como aspirante a la presidencia de la República de los Estados Unidos, Mr. Bryant, el famoso político norteamericano, decía a varios de sus amigos:

—Me hallo, poco más o menos, en las mismas condiciones que aquel hombre mal vestido que pretendía entrar en un baile de cierta ciudad de Texas.

Cuando llegó a la puerta del local en que el baile se celebraba, el portero, al verle con tan mala traza, le impidió la entrada y le rogó que se marchase.

Obedeció el hombre, por lo pronto; pero tan grande debía de ser su deseo de asistir a la fiesta, que, minutos después, intentó de nuevo entrar. Nuevamente el portero le salió al encuentro, y a empujones, sin decirle una sola palabra, le puso en la calle.

Y volvió otra vez el hombre; y esta vez el portero le pegó un puntapié que le hizo caer en medio del arroyo.

Entonces el hombre, que era reflexivo, se dijo, rascándose la parte dolorida:

—Creo que empiezo a comprender lo que pasa. ¡Me parece que ese portero no quiere que yo entre en el baile!

Modelo Strandivarius $25

Tosi

Oportunidad Excepcional $14

CATALOGO GRATIS △ EMBALAJE GRATIS

VIOLIN tipo conservatorio, en tres tamaños, para menores y adultos, construcción esmeradísima, voces espléndidas. Lo vendemos con encordado fino, arco, pez y método fácil para aprender. Todo por solo . . $ 25.— Con estuche, pesos . . . 32.50

Mandolines, desde $ 6.50. Guitarras, desde $ 4.50. Violines, desde $ 20.—, etcétera, etcétera.

GUITARRA garantizada, tamaño de concierto, caja de nogal, hermosas decoraciones en la boca y filetes ornamentales en la tapa. La vendemos con encordado fino y método para aprender a tocar sin maestro. Todo por solo. . $ 14.—

EMPORIO MUSICAL
Fonógrafos y Discos

Tosi Hnos

MAIPÚ, 241
Buenos Aires

LEICHNER

es la marca que Vd. debe exigir cuando pide polvo graseoso, por ser el unico legitimo

Venta en todas partes

A su vendedor exíjale el verdadero y legítimo Leichner y no otro.

Representante en:

Asunción (Paraguay): GUILLERMO PERONI *Ayolas esq. Benj. Constant*

En Montevideo: MACEDONIO FERRARI *Juan Carlos Gomez, 1513*

VINOS TIRASSO LOS MEJORES DE PRODUCCIÓN NACIONAL

ADMIREMOS DE RODILLAS

Nos describen los poetas el amor, como los escultores la belleza y como los músicos la melodía: reuniendo en él con entusiasmo, al par que con estudio, los elementos más puros de la vida, las líneas más perfectas de la materia, y los sonidos más armoniosos de la naturaleza. Cuentan de Praxiteles que, reunido en Atenas un gran número de mujeres hermosas, aunque cada una adoleciera de su defecto, estudió aquellas bellezas individualmente, y el resultado de su estudio fué la Venus, en la que armonizó y resumió la hermosura desigualmente repartida entre todas. El que creó el primer instrumento de música y reglamentó este arte, debió escuchar antes y durante mucho tiempo el rumor de las aguas y el canto de los pájaros. Así es también como proceden los poetas: después de haber estudiado un sinnúmero de amores, más o menos pasajeros, de conocer el grado de exaltación a que puede llegar la pasión en determinados momentos, descartan de la naturaleza humana todo lo que puede degradarla y crean esos nombres simbólicos que los hombres repiten de edad en edad, y que son: Dafnis y Cloe, Hero y Leandro, Píramo y Tisbe.

Buscar en la vida real amores de esta clase, eternos y absolutos, es como ir buscando por esas calles a la Venus de Praxiteles, o como esperar que a los ruiseñores se les ocurra cantar las sinfonías de Beethoven.

La perfección no existe en la realidad: llegar a adivinarla es un triunfo de la inteligencia; desear su posesión, una locura peligrosa. Contemplad el cielo desde vuestra ventana, y presenciaréis el infinito, adivinando que puede existir un espacio sin límite alguno; pero no llegaréis a la posesión de una idea exacta acerca de lo que no tiene fin. ¿Cómo ha de comprenderlo quien nació ayer para morir mañana? Este género de meditaciones ha dado origen a muchos casos de locura en todos los países. De la insuficiencia humana ante la inmensidad del espacio eterno e infinito, han nacido las religiones. Por la posesión de lo absoluto, Catón siega su propia vida, se entregan voluntariamente los cristianos a las fieras, y los hugonotes a los católicos. Todos los pueblos han levantado sus brazos hacia ese misterioso espacio, y han concluído por precipitarse en sus abismos. El insensato desea su posesión: el sabio se contenta con admirarlo de rodillas.

Con la perfección, amigo mío, sucede lo que con todo lo absoluto: no la busquemos en nada; ni en el amor, ni en la belleza, ni en la felicidad, ni en la virtud; admiremos esa belleza y esa felicidad hasta donde nuestras fuerzas nos lo permitan.

ALFREDO DE MUSSET.

Gatos cantores

"Un rebuscador" nos envía las siguientes líneas, tomadas de un libro antiguo cuyo autor se llamaba Cristóbal Calvete de Estrella, titulado "El felicissimo viaje del Príncipe Don Phelippe, Hijo del Emperador Don Carlos Quinto Máximo, desde España a sus tierras de la baxa Alemaña".

..."Venia un mozo en figura de oso asentado en un carro tañendo unos organos, en que estaban metidos por de dentro, en lugar de las flautas, gatos vivos y por buena órden y artificio sacaban todas las colas altas afuera de tal suerte, que tocando el oso el órgano tirava de las colas a los gatos en devida proporcion y medida, a unos mucho y a otros poco, y a otros medianamente, a su compás y sintiendose los gatos tirar por las colas, aullaban cada uno conforme se doña y hazian con sus aullidos altos y bajos una música bien entonada que era cosa nueva y mucho de ver"...

Al cabo de los años mil resulta que el mozo vestido de oso ha tenido imitadores.

En un curioso artículo que publica un periódico inglés, sobre diversos modos de matar el tiempo, se refiere el caso de que hallándose un marinero tocando un acordeón, observó que al gato del buque, que estaba a poca distancia de él, le afectaban notablemente ciertas notas, y al escucharlas movía la cabeza y lanzaba maullidos lastimeros. El marinero repitió la pieza y el gato entonces se acercó al sitio donde se hallaba el tocador, levantando la cola y maullando.

A fuerza de práctica y perseverancia consiguió el marinero desarrollar esta facultad en el gato, de tal modo, que cuando escuchaba una nota determinada, empezaba a contonearse con gran dignidad, como un cantor de ópera, y a maullar lúgubremente, pero con notable armonía. Determinadas notas le hacían lanzar maullidos de son determinado, y así se pudo llegar a hacerle "cantar".

La cría del reno

Según "Literary Digest", Alaska será en breve plazo un importantísimo centro productor de carne, bastante importante, al menos, para cubrir las necesidades de las ciudades de la costa del Pacífico.

La carne que suministrará es la de reno.

Los primeros renos importados en Alaska fueron llevados de Siberia en 1892.

Las importaciones seguían en 1902, alcanzando la cifra de 1.200.

En junio de 1916 había ya en Alaska 82.000 renos, repartidos en 85 rebaños; ahora ya pasan de 100.000.

Las autoridades han organizado todo un sistema para desarrollar la industria de la cría. Forman aprendices que reciben la educación apropiada, y a los que entregan un cierto número de renos para su cría.

El alumno que ha hecho una cría recibe en premio seis renos; al término del segundo año le dan ocho; después del tercer año, diez y al fin del cuarto, otros diez.

Al cabo de ese tiempo se encuentra propietario de un pequeño rebaño; se halla en condiciones de practicar por sí mismo y de hacer valer su ganado.

Al principio la cría del reno estaba en manos de indios y lapones; pero ahora los blancos se dedican a ella con entusiasmo.

Esta industria ha progresado rápidamente, y la exportación de carne en gran escala será pronto un hecho.

Las esmeraldas de Colombia

El país más rico del mundo en esmeraldas es Colombia. Las verdes joyas que desde tiempo inmemorial han adornado las coronas de los reyes, se encuentran en los Balkanes, en Rusia y en la India; pero los más bellos y costosos ejemplares se han sacado de las minas de esta república sudamericana. Los inagotables depósitos de estas preciosas joyas constituyen una de las más fuertes entradas del gobierno colombiano, que sin embargo se ha dejado robar inicuamente en las famosas minas de Muzo y Coscuez.

La producción de estas valiosas piedras es incalculable y el tamaño, brillantez y pureza de las mismas no tienen rival en el mundo. La esmeralda que posee el duque de Devonshire, en cuya familia ha estado por varias generaciones, es la más grande y diáfana que hasta hoy se conoce, sacada de una de las minas de Colombia, cuyo peso es de 1.563 quilates, o sea nueve onzas. En el Museo de Bellas Artes de Viena existe otra famosa esmeralda colombiana, la cual fué regalada al emperador Maximiliano por Carlos V de España, cuyo peso es de seis onzas, valuada en 400.000 bolívares, y lo más notable es que de ella se ha hecho una preciosa caja de rapé.

El puente de Orleáns

En Orleans hay tres puentes de piedra.

El año 1916, el ayuntamiento, rindiendo homenaje a los aliados de Francia, cambió los nombres de dos de esos puentes, el "Puente real" y el "Puente nueva", para llamar a uno "Puente de Nicolás II" y al otro "Puente de Jorge V".

"Pero cuando estalló la revolución rusa y el zar fué destronado—dice "Le Cri de París",—el nombre de Nicolás II comenzó a sonar mal a los oídos de los orleanesas, y los periódicos de la ciudad usaron perífrasis más o menos ingenosas para evitar toda molestia a sus lectores: lo llamaban "el puente que conduce a la avenida Dauphine", o "el antiguo puente real".

Y cuando se supo que lo del zar no tenía remedio, y que Nicolás II había sido desposeído de sus bienes, se pensó también en quitarle el puente, y hasta hubo quien quiso que en adelante se llamara "Puente de Kerenski".

Pero Kerenski cayó a su vez en descrédito, y sus trágicos sucesores no parecieron dignos de dar su nombre a un puente sobre el que habían pasado tantos reyes de Francia.

El antiguo puente real había casi llegado a ser un puente anónimo, cuando una noche obscura del pasado mes de marzo, un orleanés arrancó la cartela que llevaba el nombre del ex zar y la substituyó con otra, en la que, grabada con hermosos caracteres se leía esta inscripción: "Puente del mariscal Joffre".

Y al día siguiente los periódicos aplaudían la óptima idea del consejo municipal.

Los papagayos son más aficionados a la música que todos los demás animales.

Una golondrina de mediano apetito devora en un solo día 6.000 moscas.

En el salón donde está la caja del Banco de Francia hay una galería fotográfica invisible, desde la cual se retrata en un instante a los individuos sospechosos que acuden a las ventanillas.

CHARLA FEMENINA

—"Nuestra vida es por demás prosaica"—Alma que parecéis traducir en la queja la amargura de irrealizados idealismos, oid: no es la vida la prosaica; el vulgo la hace tal. Culpad al egoísmo, que es la preponderancia del Yo; apatía mental y espiritual para pensar en el mal del hermano y apropiárselo. Visión equivocada del propio bien, ignorancia de que, al dar un átomo de sí, aunque sea para el sufrir, se centuplican hasta el infinito las fuentes de ultra-sutiles goces! Y tan poderoso su imperio es, que inficiona espíritus que, dentro de las relatividades humanas, se llaman buenos.

De la vida real extractando: finalizado el día llega al hogar el padre o el hijo, el esposo o el hermano. Trae un pliegue en la frente, sombra en los ojos, amargura en la voz. Y (excusad la vulgaridad de la frase), "está con luna" dicen. Y no hay una mano que con su sedeño roce la frente serene, unas pupilas que escudriñen en la sombra de aquellos, un acento melodioso que vaya al corazón interrogando!

No se investiga el dolor que aquella pobre alma, para quien quizás han sido todas las espinas de la jornada, guarda en su tempestad! E incomprendida y sola en medio de las propias almas hermanas, siente más amarga su pena, mas pesado el fardo, menos fácil el bien! Así en el hogar, así fuera de él. El egoísmo hace que vivan ignorándose los unos a los otros, y sufriendo más acerbamente con la intolerancia, consecuencia lógica de aquél. Sin ambos, los labios que mal desflora la frase inconsciente, susurrarían insinuantes: ¿Qué tienes... sufres?... Háblame de tus cuitas... quiero ser consuelo... paz... Y manos suaves buscarían las del torturado ser, para infundirle con su tibieza mágicos efluvios consoladores! ¡Y he aquí que la poesía altísima de la comprensión de las almas se realizaría, cerrando heridas, enjugando lágrimas, trocando por el mutuo sentir, la hiel misma en ambrosía...

. . . . . .

—"El maldito centavo nos domina" —Alma, no pluralicéis así!... ¿Nos domina? ¡No! Decid "los domina". ¿A quienes? Oid. A los que en todas las farias de las vanidades se pavonean con mal escondido anhelo de sobrepujar a todos y cada uno en la ostentación de un oro no siempre puro y de ley!... A esos... sí! Son almas y cerebros en los que la evolución no ha sido hecha aún. Para ellos no existen las voces del silencio, el lenguaje de la Natura, la sugestión del paisaje, el desposorio de las almas, la soledad del laboratorio, la dicha preciosa que busca la morada sencilla para florecer, como la violeta entre las hierbas!...

Y entre ellos, alma, os sentís, parece, opresa y angustiada!...

Iba yo por la senda. Hundíanse mis plantas en el limo. La tiniebla ponía pavor en el espíritu. Mal dispuesto mi ánimo, vibró en él la impaciencia: ¡Cieno... sombra y nada más... Dios mío!... y maquinalmente miré a los cielos.

¡Oh prodigio... oh maravilla... cómo desde ellos todo un mundo de esplendentes pupilas parecieron responder a las mías! ¡Cómo en cada destello tendían a mi alma un hilo invisible y poderoso, subyugándola hasta llevársela por el éter, ebria de infinito!... Y el cieno... y la sombra y mi desolación, eran ya de lo pretérito!...

. . . . . .

A vuestra vera más de un espíritu sencillo cruzará. Temeroso quizás de que la plebe (hablo de la plebe de las almas, única para mí) aje con su estulticia la flor delicada de su pensar y sentir, el arca de sus tesoros celosa guarda de toda mirada! De mujer u hombre no sueña vorágines aúreas ni records de fastuosidades! Bastaríale la dicha escondida de un hogar santuario y refugio; bastaríale el rayo de sol que juguetea en los cristales, la flor en su pensil, una voz que canta, unos labios que sonríen, unos ojos que hablan mirando, para sentir la belleza así.. con la plenitud que da alas que ni se fatigan ni se quiebran!

Buscad esas almas dilectas, a ellas acercaos, y en la atmósfera purísima que las circunda olvidaréis el mal, cual en la senda aquella yo, el cieno y la sombra, los astros al mirar!...

Sed cual el águila que en su altivo vuelo nada le importa de la sierpe sibilante que se arrastra entre las piedras; cual rayo de sol que lo es por igual en la linfa y la ciénaga!

Y ante la vulgaridad hecha carne, ante el mal que es crimen, blasfemia, calumnia, alma, digamos: Perdónales Señor... que no saben lo que hacen!...

MARÍA LUISA SAAVEDRA LYNCH.

Ideal

De seda son tus rizos, cabecita,
cabecita de ensueño bendecida,
de oro son tus bucles, pobrecita,
pobrecita muñeca de mi vida.

Tus ojos son celestes, adorada,
adorada visión de mis dolores,
y tus labios de grana, ¡oh esperada
esperada ilusión de mis amores!

Yo te veo lucir como una estrella,
¡oh estrella de mi cielo ensombrecido!
y eres la flor más olorosa y bella,
¡oh, flor de mi jardín entristecido!

¡Dónde estás, que no veo tus encantos?
¡Oh, encanto de mi alma apesarada!
¡En qué mundo escucharé tus cantos
oh, cantos bendecidos de la Amada!

¡Vivirás, me oirás, será tu acento
el acento adorado que me llama?
¡Ha nacido en tu alma el sentimiento
del dulce sentimiento que me inflama!

¡Oh, Mujer, donde estés siempre te espera
el amante ideal por quien suspiras,
y tú eres la ansiada compañera
de aquel que no conoces y que admiras.

Nuestra unión es la unión de dos soñares
perdidos en el mundo del anhelo,
el eco del amor de dos cantares
que aquí suenan y se oyen en el cielo.

Adiós, dulce Adorada, si es que un día
no encuentra su ideal tu alma inquieta,
piensa si es que tu alma no sería
la que inspiró este sueño a tu Poeta.

Mariano MACIA.

Las últimas disposiciones

—"¡Pronto, pronto, señor escribano!...
Despachad... ¡Tengo ya tanto sueño!...
Doy el alma al Señor, que es su dueño,
y la carne, la lego al gusano.

"De este burdo sayal franciscano,
que a mi cuerpo le vino pequeño,
la polilla hará un nido risueño:
yo lo lego al insecto, mi hermano.

"Doy mi ruin esqueleto a la tierra,
que será más fecunda si encierra
mi porción de fosfato de cal.

"Y pues todo lo di, buen notario,
id, que quiero rezar un rosario
y comienzo a sentirme algo mal..."

Enrique MENDEZ CALZADA.

Canción del optimista

(A un amigo escéptico).

No me digas, amigo, no me digas
que te sientes cansado de la vida,
sin haber cosechado las espigas
de tus rubios trigales
ni afrontado la mar embravecida
por recios vendavales!

Analiza el origen de tus penas
y verás que la culpa está en ti mismo...
Cultiva la pasión y el optimismo
derramando el amor a manos llenas:
y en las noches sombrías o de plata
ten siempre entre los labios un cantar...
¡Que la vida no es mala ni es ingrata
sabiéndola llevar!

Ya lo dijo el Señor de Nicaragua:
canta valiente y al cantar trabaja...
En el predio y la fragua
—que la ruda faena no rebaja—
con músculo viril y omnipotente;
y en los campos inmensos de la Ciencia
con la chispa de luz que hay en tu frente
y es la mejor herencia!

Envío:

A ti, amigo mío, te enfermó Baudelaire
con sus flores del mal...
El vino y la venal mujer
te dejaron un resquemor fatal
para tu edad florida,
¡y maldices la suerte
y hablas de la Muerte
sin conocer la Vida!

Antonio AMADO VILLAR.

NESTLÉ
HARINA LACTEADA
El gran alimento para los niños.

UNA
PASTILLA VALDA
EN LA BOCA
ES UNA GARANTIA DE PRESERVACIÓN
de las afecciones de la Garganta, Corizas, Ronqueras Resfriados, Bronquitis, etc.
ES LA DESAPARICIÓN INSTANTÁNEA
de la sofocación, accesos de asma, etc.
ES LA RÁPIDA CURACIÓN
de todas las enfermedades del pecho.
ADVERTENCIA IMPORTANTÍSIMA:
PEDIR, EXIGIR
en todas las farmacias
LAS LEGITIMAS PASTILLAS VALDA
que son ÚNICAMENTE las que se venden
En CAJAS que llevan el nombre VALDA y el Timbre Fiscal llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, París
En VENTA en todas las farmacias y droguerías

PÁGINA AMENA

—¿Has visto mi brocha nueva?
—Sí; mamá está pintando la jaula del canario con ella.

—Antes de casarme le dije a mi mujer que podría pasarme toda la vida oyendo su voz.
—¿Y ahora?
—Estoy condenado a oirla.

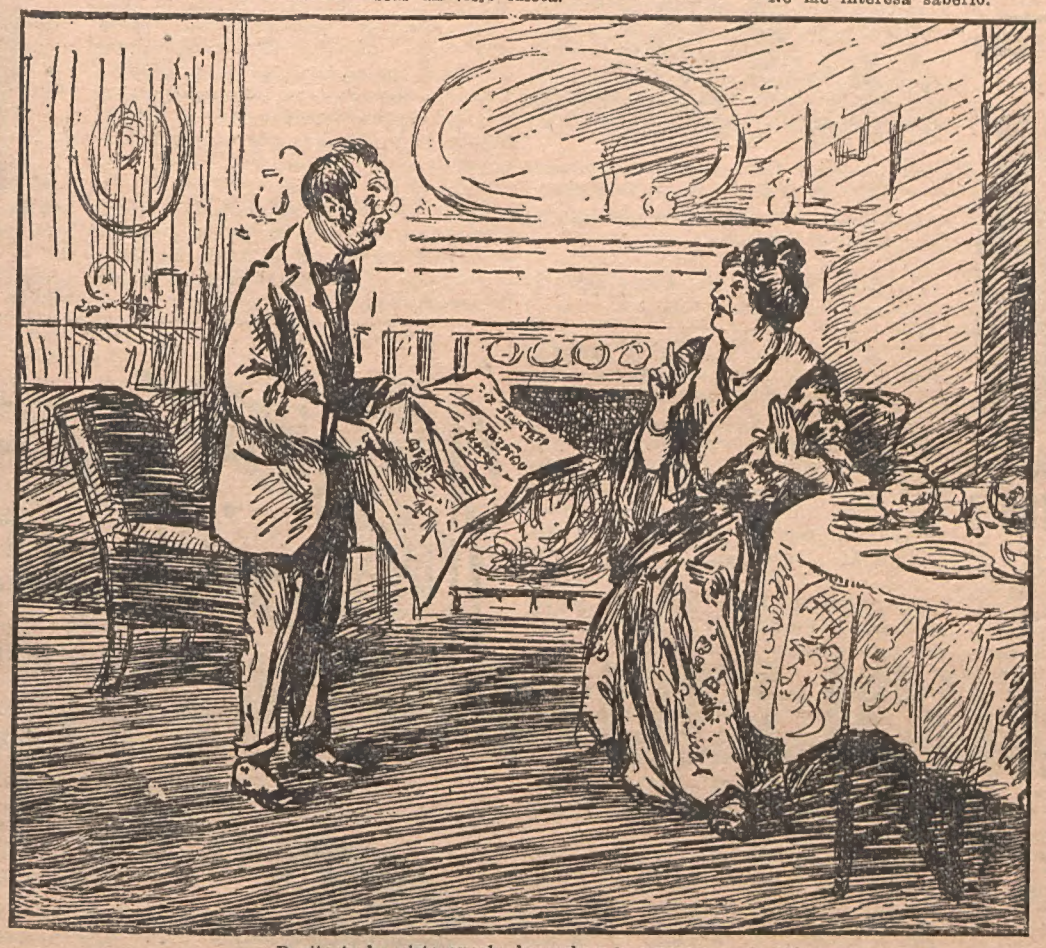
—¿No tienes vergüenza haber tratado a tu abuelo de viejo idiota? Dile que lo sientes mucho.
—Siento mucho, abuelo, que seas un viejo idiota.

—¿Cómo estás Perico?
—Bien.
—¿No le preguntas a tu abuelito cómo está?
—No me interesa saberlo.

—He pagado un peso por este cigarro.
—Y le habrán dado noventa centavos de vuelto.

—¿Cómo podrá saberse si un perro sufre de hidrofobia?
—Dejándote morder: si no mueres, está sano; si mueres, es porque está rabioso.

—Ve a lavarte la cara antes de que lleguen los invitados.
—¿Y si después no vienen?



—Pepito te ha visto anoche besando a la mucama en la sala...
—¡Imposible! ¡Si estábamos a obscuras!

—¡No admitimos reclamaciones!
—Perfectamente, me quedaré con los diez pesos que me dió de más.

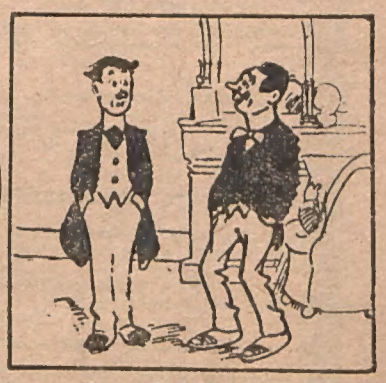
—¡Cómo se ha atrevido usted a besar a mi hija anoche!
—Es que no le había visto la cara de día.

—Yo, mi amigo, jamás he bebido licores.
—Pues si cree que le voy a dar de esta botella ¡está fresco!

—Desde hoy voy a portarme bien.
—¿Por qué?
—Porque el médico le recomendó mucho ejercicio a mi mamá.

—¡Algún ladrón sinvergüenza me ha robado la gallina que robé yo!

—Le he pedido una docena de ostras y usted sólo me trae once.
—De otro modo hubieran sido, con usted, trece en la mesa, y eso trae desgracia.



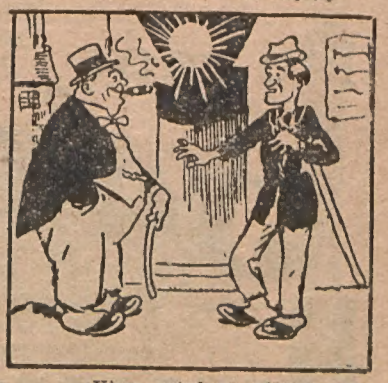
—Hace más de dos semanas que te presté mi paraguas y aun no me lo has devuelto.
—¡Pero, hombre, si no ha parado de llover desde entonces!

—El cigarro acorta la vida.
—Mi abuelo es un fumador empedernido y tiene noventa años.
—Si no fumara tendría cien.

—¡Salí de aquí! Los puchos que arroja este caballero son para mí.

—Ayer te di diez centavos para que te portaras bien y hoy ya estás haciendo travesuras.
—¡Pero, mamá; hoy es otro día!

—¿Es usted aficionado a algún deporte?
—¡Cómo no! Me gusta mucho el dominó.



—¡Viera usted al público con la boca abierta cuando declamo el monólogo de Hamlet!
—Bostezarán, seguramente.

LOS MOMENTOS desocupados son aumentados cuando se usa el Jabon Sunlight Pues este hace en la mitad del tiempo su lavado.

SUNLIGHT JABÓN

PRUEBELO

HEMORROIDES

Internas y externas, pérdidas de sangre se curan con SUPOSITORIOS SALVANUS al GOMENOL. En toda buena farmacia. Depósito: Córdoba 2900, Unión Telef. 1537, Mitre.

EN PRESENCIA DE LAS INNUMERABLES CURACIONES

obtenidas en los casos, los más graves, de síncopes, palpitaciones y sofocaciones, por las Perlas de Eter de Clertan cuando todos los demás remedios han fracasado, la Academia de Medicina de Paris no titubeó en aprobar el tratamiento seguido en la preparación de este medicamento, queriendo así recomendarlo a la confianza de los enfermos.

Dos o cuatro Perlas de Eter de Clertan, bastan es efecto, para disipar en unos cuantos minutos los desmayos, s*ncopes o vértigos por más intensos que sean. Alivian rápidamente los ataques de nervios, los calambres del estómago y los cólicos del hígado. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIA. — Para evitar toda confusión, exigir sobre la envoltura las señas del laboratorio: Maison L. Frere, 19, rue aJcob, Par*s.

TOMANDO CRIADA

La señora.—¿Y por qué se salió usted de la casa donde estaba sirviendo?

La criada.—Porque el señorito se atrevió un día a abrazarme.

—¡Qué escándalo! Naturalmente, usted se pondría furiosa.

—No, señora; la que se puso furiosa fué la señora y por eso tuve que salir.

S. F.

MATRIMONIO DESCONTENTO

Ella.—Debía haber un castigo muy severo para todo hombre que tuviera más de seis hijos.

El.—¿Y te parece poco castigo el tener que vestir y mantenerlos a todos!

Ernestina.

EN UN EXAMEN

—¿Cuál es el animal que tiene la carne más sabrosa?

—El buey.

—¿Cuál es el animal que le provee a usted de alimento y de calzado?

—Mi padre.

Morocha.

CURIOSIDADES

El fare de Coruña pasa por ser el más antiguo actualmente en uso. Fué construído en el reino del emperador Trajano y reedificado en 1634.

Los nidos de los termes, hormigas blancas, son en proporción al tamaño y peso de sus constructores, las más grandes edificaciones del mundo.

Entre los malayos, es costumbre pintarse los dientes de varios colores.

Se usaban piernas y brazos artificiales en Egipto, en el año 700 antes de la era cristiana. Los fabricaban los sacerdotes que en aquella época eran también los médicos.

Cuando los deudores en Siam han dejado transcurrir seis meses sin saldar sus deudas, los acreedores pueden apoderarse de ellos y obligarlos a trabajar en su provecho. Si un deudor se escapa, su mujer o sus hijos permanecen en esclavitud hasta que se ha cancelado el crédito.

En Suiza no llega a 0.04 por ciento el número de analfabetos, lo que equivale a decir que todos los habitantes saben leer y escribir.

En Rusia suele usarse como dije de reloj una biblia en miniatura.

Se calcula que hay en el mundo, término medio, unas 800 personas ciegas por cada millón de habitantes.

La causa de que las tierras del sur de Egipto sean tan infecundas, consiste en la escasez de agua que cae. Durante el año llueve apenas durante veinte minutos. El rocío allí es completamente desconocido.

El consumo de la carne de perro se había generalizado en ciertas partes de Alemania antes de la guerra.

El doctor Gardner encontró en Méjico una serpiente muerta, una anaconda que medía 37 pies de largo y de tal peso que para arrastrarla necesitó emplear dos caballos. Sin duda, este es el mayor ofidio de que se tiene noticia.

En Londres hay un teléfono por cada cuarenta familias; en Nueva York, uno por cada seis y en San Francisco de California uno por cada cuatro.

Las defunciones repentinas son ocho veces más numerosas en el sexo masculino que en el femenino.

Cerca de Glasgow, en Escocia, es tan pronunciada la pendiente de la línea férrea, que los trenes de Londres a Edimburgo, al pasar por allí, tienen que ser remolcados por medio de un cable de acero que tiene cerca de cinco kilómtros de largo y que es movido por medio de una poderosa maquinaria fija.

En la India británica se hablan diecisiete idiomas, además del inglés.

Entre 1871 y 1900, han ocurrido no menos de 300.000 suicidios.

Con una tonelada de acero pueden fabricarse diez mil plumas de escribir.

AGUA BLANCA CASANOVAS

Tiene como garantías de su bondad, los dos GRANDES PREMIOS obtenidos en París en el año 1906 y en Montevideo, año 1907.
Los certificados de los siguientes distinguidos médicos:
Doctores Enrique Bazterrica, Antonio Gandolfo, Alberto Castaño, Angel J. Villa, etc., etc., que acreditan su bondad incuestionable.
El completo éxito obtenido durante más de 140 AÑOS que hace se vende en esta República, en el Uruguay, Perú, Chile, Paraguay, etc.
No hay ninguna agua para el cutis que reúna tales garantías de su eficacia, para destruir las pecas, paño, manchas de viruela, barros, etc., etc.
HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIDEZ Y FRESCURA DE LA PIEL

Jabón, Crema y Polvos CASANOVAS

INMEJORABLES PARA EL TOCADOR

EN VENTA: En todas las Farmacias, Droguerías y Perfumerías de la Argentina, Uruguay y Paraguay, Gath y Chaves y sus sucursales y en las siguientes tiendas: San Juan, A la Ciudad de Londres, A la Ciudad de México, La Piedad, Moussion y A la Maison de Lingerie.

JOSÉ CASANOVAS MOURE, Fabricante

Depósito General: HUMBERTO I, 1443|7

Unión Telefónica 700 (Buen Orden) Buenos Aires

El sultán de Turquía Abdul Hamid poseía una colección bastante completa de fieras en los jardines de su palacio Yildiz. Figuraban en ella espléndidos ejemplares de tigres y leones que le habían sido donados por el negus Menelik.

Se hablan tantos idiomas y dialectos distintos en las provincias del imperio austro-húngaro, que es cosa corriente el empleo de intérpretes en los debates de las cámaras.

Las condiciones acústicas del famoso cañón del Colorado, en California, son tales, que se ha alcanzado a percibir la voz de un hombre de un extremo al otro de él, o sea, una distancia de treinta kilómetros.

El origen de los periódicos se remonta a los tiempos de Thoutmés II, que reinó en Egipto 1750 años antes de la era cristitana. Dicho soberano tenía un periódico oficial que veía la luz en Menfis.

Nuestras Confecciones

para hombres son sin disputa alguna las mejores que se producen en el país, y los precios son bajos en relación a su alta calidad.

SOBRETODOS confeccionados en géneros de moda y de calidad superior, $ 65.--

SOBRETODOS confeccionados en casimires inglesas, variedad de gustos y estilos, a pesos. 55.--

TRAJES confeccionados en casimires de la más alta calidad, gustos modernos de gran fantasía, corte perfecto, a. . . . . $ 45.--

ECHARPES de vicuña gris y marrón. . . . . $ 7.--

BOAS de seda, en color gris o blanco, artículo extra. . $ 25.--

GUANTES de cabritilla, blancos, marca Dent's, el par, $ 5.--

GALERITAS inglesas, modelos de última moda. . $ 10.50

CRIONES en velour de nutria, colores de moda, $ 12.50

BOTINES en gum metal, cabritilla charolada, con caña de becerro mate o paño fantasía, con botones o cordones, el par, pesos. 11.50

CRÉDITOS Acordamos créditos a pagar en 10 mensualidades, sin recargo de precio y sin cobrar interés.

M. ZABALA
B.me MITRE Y ESMERALDA

No más Sabañones

Usando la cataplasma antiséptica

Antiphlogistine

El remedio más eficaz y positivo para toda clase de inflamaciones.

No es cáustica ni irritante. Cura en una sola noche. Se aplica caliente y espesa.

Pídala en todas las farmacias y si no la consigue remita $ 2.— en estampillas o en giro postal a la DENVER CHEMICAL Co.

Maipú 533 - Buenos Aires

EN EL MUNDO DEL CINE

UNA ENTREVISTA CON ZOE RAE. — No sólo es la pequeña Zoe Rae una inteligente intérprete. Un periodista yanqui ha dicho que esta niña es una de las más charlatanas en la profesión. Fuí un día a verla — agrega — y hablamos, es decir, habló ella sola, y con su graciosa ingenuidad me decía: "Hoy me voy de excursión a la campaña con papá y mamá en mi propio auto; tengo un vestido "kaki" y cuando lo use ninguno me conocerá, los muchachos no me seguirán en fila como lo hacen siempre, diciendo: "ahí va la artista". Viera usted cómo en Los Angeles los muchachos se agrupan alrededor mío, en la calle, y tratan de palparme para asegurarse de que soy real. ¿Sabe usted que tengo la muñeca más grande que hay en el mundo? Es tan grande, que usa ropa de medida de cuatro años, y yo ahorro todos mis peniques libres para comprarle vestidos, y tengo un gran baúl todo lleno de trajecitos para ella; la mucama los lava cada semana, igual que los míos. ¡Los niños son una gran responsabilidad!

Zoe Rae.

El otro día, ¿sabe?, recibí una carta de un jovencito de Alabama y dice que me ama cuando me ve en el telón, y quiere casarse conmigo cuando sea más grande, y me mandó una vista del depósito de la ciudad. Yo me asustó; podría ser que fuese un muchacho negro; ¿usted sabe que hay muchos chicos negros en Alabama?...

La pequeña actriz en una de sus creaciones.

—Y de todas las cosas, ¿qué es lo que más te gusta?... — pude por fin preguntarle.

—De todo lo que me gusta más hacer de todas las cosas que pueden hacer en el mundo, es subir en las montañas salvajes donde no se oye ningún ruido, exceptuando la caída del agua de los arroyos. Papá toma una pala y hace para mí un dique en el arroyo en el cual hago navegar botes de lata y de madera, divirtiéndome grandemente. Y mamá cocina, ¡oh!, tan buenos almuerzos sobre el fogón y luego a la noche nos acostamos, tapaditos con frazadas muy calentitas y papá toca el fonógrafo hasta que yo me duermo.

Otra "pose" de la pequeña estrella.

—¿Usted no sabe que en las montañas hay gatos horriblemente salvajes?; pero papá tiene una escopeta, de modo que no les tengo miedo y duermo tranquila.

—¿Y aquí qué haces?...

—Aquí trabajo todos los días, y al verme de un lado a otro, dicen todos: "¡Qué inteligente!", entran los Kodaks en función. El otro día fuí fotografiada a través de un rayo X. ¡Qué camara más curiosa! ¡Me ha hecho ver mis huesos! ¡Qué feos somos adentro! Papá dice que soy gorda, pero yo no he podido ver nada más que huesos. ¿Ha visto usted mi camarín? Es todo azul. Tengo allí un pequeño teatro. Arreglo las almohadas sobre el sofá representando tronos y mis muñecas son las reinas y mis osos son los reyes, y mamá enciende la luz para representar la luna y con el espejo se hace un hermoso lago, ¿sabe? y mis reyes y reinas pasan bien el tiempo navegando a la luz de la luna."

Y a esta altura la misma Zoe, campeón de oradores, suspendió momentáneamente su charla y hubo un minuto de pausa, durante el cual el "interviuvador" dice que consiguió introducir "por la tangente" una última palabra:

—Supongo que usted ahora es suficientemente grande para no cometer diabluras, especialmente ahora, cuando es toda una estrella del cine.

—Tengo seis años ahora—contestó la pequeña Zoe—y naturalmente, eso es ser bastante grande, pero tengo que decirle que el otro día recibí una paliza. ¿Sabe lo que hice? Habíamos salido de compras en el auto, y mamá descendió y entró en unos almacenes, y me cansé esperando. Yo quería ver si podía conseguir que el motor del auto hiciera ruido como cuando papá lo hace andar y di impulso a la máquina. Por esto solamente, ¡qué paliza me dió mamá!... Pero yo la quiero mucho... ¿Y usted también la quiere a la suya?...

UN INTÉRPRETE DEMASIADO REAL.— Marris, el director de la "Triangle", quería terminar varias escenas de un asunto policial y andaba loco buscando un sujeto que se prestara para hacer el papel de jefe de "La mano negra", uno de los personajes secundarios del asunto. Después de mucha busca dió con un organillero, dotado de grandes bigotes y de una cara realmente patibularia. Se le indicó lo que tenía que hacer, lo llevaron al taller y en seguida comenzaron los ensayos de una escena. — "Ahora, registre celos"—dijo Marris al italiano de los bigotes;—y éste, sin andarse por las ramas, sacó del bolsillo un estileto y la emprendió detrás de la heroína. Una vez desarmado, se le explicó que en el cine no había necesidad de hacer las cosas tan a lo vivo.

LA EDAD DE LAS "ESTRELLAS"... Y SU ESTADO CIVIL. — Continuamos lo publicación cos los apellidos que principian con las letras N. a S.

Alla Nazinova, 39 años. Casada con C. E. Bryant.—Hazel Neason. Actualmente retirada. 26 años. Casada con A. E. Smith. — Marshall Neilan. Actor y director. 27 años. Viudo.—Marguerite Nichols. 24 años. Casada.—Mabel Normand. Rival femenino de Carlitos y Tripitas. 24 años. Soltera.—Jane Novak, 26 años. Casada con Frank Newburg. —Laura Oakley, 33 años. Casada con Milton Moore.—Wheeler Oakman, 28 años. Casado con Gertrude Ryan.—Edward O' Connor. Notable actor de carácter. 56 años. Casado.— Nance O'Nei. Su verdadero apellido es Lanson. Una de las mejores intérpretes trágicas.

Matrimonio de artistas. Olive Thomas y Jack Pickford en el momento "difícil".

33 años. Casada con Alfredo Hickman.—Muriel Ostriche. 21 años. Soltera.—Doris Pacon. 22 años. Casada con Rex Ingran.—House Peters. 30 años. Casado con Maeking.—Dorothy Phillips. Una de las más completas artistas del cine. 26 años. Casada con el notable actor y director de la "Jewel", Allan Holular.—Mary Pickford. Su verdadero nombre es Gladys Smith; conocida en Inglaterra con el de Dolly Nicholson. Nació en Toronto, Canadá, el 8 de abril de 1893. 25 años. Casada en diciembre de 1910 con el conocido actor Owen Moore.—Lottie Pickford. Hermana de Mary. 23 años. Casada con Mister Rupp. — Jack Pickford, Hermano de Mary. 22 años. Recientemente casado con Olive Thomas.—David Powel. 31 años. Casado.— Edma Puurviance. La "rubia" compañera de Carlitos. 23 años. Soltera.—Herbet Rawlinson. 33 años. Casado con Roberta Arnold.— Carles Ray, 26 años. Casado.—Stella Bazeto. 33 años. Casada con el director E. J. Le Saint. —Florence Reed. 35 años. Casada con Malcolm Williams.—Wallace Reid. Cabello castaño y ojos azules. 26 años. Casado con Dorothy Davemport.—Cleo Ridgely. 24 años. Casada.—Theo Roberts. Característico. 57 años. Casado.—Lolita Robertson. 28 años. Casada con Max Figman.—Gertrude Robinson. 23 años. Casada. —Ruth Roland. 24 años. Recientemente casada con Lionel E. Kent. — William Russell. 32 años. Recientemente casado con Charlotte Burton.— Jackie Saunders. 26 años. Casado con E. B. Horkheimer. — Eileer Sedguick. 18 años. Casada con J. H. Mc Closkey. — Mack Sennett. Actor y director de las célebres películas cómicas "Triangle". 32 años. Soltero.—Philips Smalley. Actor y director. 43 años. Casado con la escritora Lois Weber.— Marguerite Snow. 26 años. Casada.—Matt Snyder. 36 años. Casado.

Los aplaudidos intérpretes Emory Johnson y Ella Hall, que acaban de contraer matrimonio

COMO INAUGURO CARLITOS SUS TALLERES.—Sabido es que el popular "Carlitos" ha levantado talleres propios donde actualmente se imprimen las doce películas por las cuales el "Primer Circuito Nacional de Exhibidores", le paga un millón de dólares. El día de la inauguración de sus talleres, Carlitos le dió por caminar sobre el enorme armazón de hierro del teatro de "poses". En una de esas el hombre se entretuvo en caminar por uno de los alambres colocados de viga a viga, perdiendo el equilibrio. Felizmente supo agarrarse a tiempo de un barrotet, que, de lo contrario, allí mismo queda cancelado su último contrato, rompiéndose el bautismo sobre las lozas del patio. La caída hubiera sido de más de veinte metros de altura.

Chaplin hace de las suyas

La cabritilla viene en su mayor parte de Francia, en cuyas regiones montañosas la cría de cabras es tal vez la principal industria de sus habitantes.

3 ALIMENTOS DELICIOSOS

PARA EL DESAYUNO — EL ALMUERZO — LA COMIDA

PICADILLO DE CARNE (POTTED MEAT)

PASTA DE JAMÓN (HAM LOAF)

CARNE DE TERNERA EN PASTA (VEAL LOAF)

Son alimentos apetitosos, PUROS y SANOS. Pueden comerse fríos como fiambre o preparados fácilmente calientes en diversas formas.

SE EXPENDEN EN LATAS

MAYORISTAS:

ABANCENS, FORTEA y Cía... Belgrano 853
ALBACA Hermanos ..... Rivadavia 1222
ARANDA y Cía..... Salta 171
BAVESTRELLO y Cía..... Rivadavia 945
B. BERNASCONI e Hijos..... Prov. Unidas 3830
BILBAO, RENTERIA y Cía.... Rivadavia 1127
A. y J. BOTTARO..... Pueyrredón 41
BOSSIO y CAMUYRANO..... Venezuela 567
BRENTA y RONCORONI..... Vieytes 1534
CANALE, SOLARI y Cía..... B. Mitre 2734
ANGEL CAMIDE y Cía..... B. de Irigoyen 1390
R. CORREA Hermanos..... Belgrano 1758
NICOLAS COSTA y Cía..... Pueyrredón 359
DEBUSSY y FEUILLAN..... Tacuarí 449
ESCALADA y Cía..... B. Mitre 1170
GUTIERREZ y BASALDUA... Alsina 1070
PEDRO y ANTONIO LANUSSE Belgrano 836
LORENZO LEVERATTO e Hij. Rivadavia 666
LOPEZ, DIEZ y Cía..... Chacabuco 353
LOPEZ Hermanos y Cía..... Chacabuco 532
CARLOS LUCIONI y Hno..... Corrientes 1239
J. LLORENTE y Cía..... B. Mitre 2753
MAGLIONI y SASSO..... Moreno 1259
MARTI Hermanos ..... Catamarca 462
MIGLIARDI, CORONATO y ZELASCO.. Necochea 1356
V. y J. M. MIGLIARDI..... Olavarría 638
MIGNAQUY y Cía..... Rivadavia 1235
ANTONIO y PEDRO F. PELLERANO.. Palos 280
JOSE PELUFFO ..... Anchorena 627
PEREZ, GESTOSO y Cía..... Rivadavia 1967
ANDRES PISANI e Hijos..... Sarmiento 1632
POLLEDO y Cía..... B. Mitre 1352
PUJO y Cía..... Sarmiento 2233
L. RAGGIO y Hermanos..... Bolívar 315
J. RAMOGNINO y Cía..... Corrientes 3479
RECONDO y Cía..... Talcahuano 44
M. ROJAS e Hijos..... Victoria 1342
LUIS R. SCHEINER e Hijos.. Corrientes 1453
SUC. de AMBROSIO SOLARI. Rioja 1431
SOTELO y Cía..... Tacuarí 1569
TORRES, LAGARDE y Cía.... Lima 1630
ZOLEZZI, BUCICH y CASELLA Pinzón 364

COMPAÑIA SWIFT DE LA PLATA (Argentina)

AGENTES:

LA PLATA..... Felix Esandi..... Calle 49-464
SANTA FE..... José Fernández..... San Martín 341
BAHIA BLANCA Domingo T. Marra. Vieytes 74
ROSARIO..... Clorindo Mendieta. Sarmiento 1240
TUCUMAN..... Antonio Pousa .... —
MENDOZA..... F. Asis Romero.... —
CORRIENTES.... José Sánchez..... Julio 1220
CORDOBA..... José Rivera Vives. San Martín 242

EXIJALOS A SU PROVEEDOR

AL BORDE DE LA MUERTE

Cuando un novelista popular coloca uno de sus héroes en situación desesperada, no deja de escribir casi textualmente este párrafo: "En unos segundos, el desgraciado vió pasar ante sus ojos toda su existencia: su niñez, sus padres, la casa natal en el borde del blanco camino, y luego el dulce rostro de aquella a quien amó, etcétera, etcétera".

¿Echan realmente esta rápida ojeada al pasado los moribundos a quienes la enfermedad no ha atenuado sus facultades mentales? Para saberlo no hay que hacer sino preguntárselo a los que habiendo visto la muerte cara a cara han tenido la suerte de no perder la vida, y nadie podría dar una explicación mejor que Mr. Phimster Proctor, escultor californiano célebre en su país.

Phimster Proctor se dió a conocer como escultor de animales. Sus estatuillas de bisontes, caballos y perros han alcanzado gran fama. Enamorado de la historia natural ha hecho numerosos viajes, pasando meses enteros en las sabanas desoladas o en las montañas nevadas para estudiar de cerca las costumbres de los nimales.

A principios de este año decidió familiarizarse con la fauna japonesa y salió de San Francisco acompañado de un amigo llamado Mr. Austin.

El escultor recorrió en todos sentidos, durante muchos meses, el país del sol naciente y por fin en la gran isla de Yeso le ocurrió la aventura más dramática de su vida.

Acompañados de un guía llamado Maku-Yo, Mister Phimster Proctor y su amigo Austin se encaminaron a las montañas. Con ayuda de su catalejo, el escultor distinguía en las altas cimas blancas los rebaños de cabras salvajes y quiso observarlas más de cerca.

La ascensión fué lenta. Una especie de senda escarpada bordeaba la montaña convirtiéndose en precipicio a medida que ascendían los turistas. Hacia mediodía, llegaron a más de dos mil metros de altura e hicieron alto. Por encima de ellos pasaban rápidas las cabras salvando de un brinco barrancos peligrosos. Phimster Proctor que toda la mañana había estado haciendo croquis interesantes mató una con el revólver, tanto para verla más de cerca como para tener carne fresca.

A la hora de emprender el descenso, en vez de seguir el sendero que habían traído, el escultor, a pesar de los consejos del guía, se empeñó en seguir otro camino más peligroso.

Phimster marchaba delante, con la cabra a cuestas cuando, por efecto de un mal paso, se le escurrió el cuerpo del animal y le tropezó en las piernas, haciendo perder el equilibrio al artista él cual cayó de espaldas a seis metros del precipicio.

—Yo me sentía resbalar, cuenta Phimster Proctor, mis manos se crispaban inútil e instintivamente en el vacío. Un frío intenso corría por mis venas y comprendí que no tenía salvación. De repente mis manos encontraron un arbusto espinoso. Inútil es decir que me así a él con toda la energía de que era capaz. Y allí permanecí con los hombros y la cabeza apoyados en la roca y las piernas en el vacío. Más abajo, a mil metros de profundidad, se extendía la llanura. El cuerpo de la cabra rodó a mi lado y sentí el ruido del choque en el suelo, pensando que el mismo ruido iba a hacer yo.

¿Cedería el arbusto? A un mismo tiempo pensaba diez cosas diferentes: en la pena de mis amigos, en la tristeza de desaparecer del mundo lleno de fuerza y de salud. Pensaba en detalles de mi vida, en cómo se distribuirían mis propiedades... Sí, es verdad, que en estos minutos supremos, el pensamiento gira y gira con una viveza y una precisión sorprendentes.

Cómo me salvaron Austin y el japonés echándome una cuerda, no ofrece interés en semejante aventura. Hoy no me pesa lo que me sucedió entonces. Viví un minuto de intensa emoción y después de todo, estas emociones son raras en la vida. Como artista aprecio ahora este espantoso recuerdo y cuando me sucede algo malo me consuelo por comparación.

El chiquillo de la imprenta

¡Cómo conoce Mr. Frank M. Nadal los arquitrabes de la prensa! Oigan ustedes:

"No son siempre los tipógrafos los que nos hacen decir disparates, no, señor. La culpa la tienen a veces los muchachos encargados de llevar las formas del cuarto de composición al de las prensas.

¿Qué parte de una columna, por no estar bien ajustada se sale de su lugar? Pues nada más fácil: se encaja en otra columna, y el autor que rabie.

Escribo, refiriéndome a un banquete en la morada de la señora de Rioblanco:

"La distinguida señora de Rioblanco, luciendo espléndido traje de "moaré", multiplicaba sus atenciones entre los concurrentes, desviviéndose por hacer a todos su estancia agradable."

Y, a renglón seguido, el descuidado chiquillo encaja lo siguiente, perteneciente a otro artículo sobre cacerías:

"Uno de los invitados, al verla saltar cerca de él, le disparó un tiro en el cuadril, que la despampanó. A los pocos momentos, la teníamos colgada por las patas."

Escribo:

"La dueña de la casa, sentándose al piano, deleitó a la numerosa concurrencia con su sentida interpretación del Ave María."

Y a renglón seguido:

"Dando después un salto mortal, y agarrándose de un trapecio que pendía del techo, empezó a voltear con rapidez vertiginosa, mereciendo los aplausos estrepitosos de la concurrencia..."

Tres brindis

En una gran comida que se daba al cuerpo diplomático en el palacio de la embajada de Francia en Holanda, el embajador francés, aludiendo a la divisa del entonces joven monarca Luis XIV, a los postres, brindó "por el sol naciente".

El embajador de la emperatriz María Teresa de Austria no quiso ser menos, y, siguiendo el tono y el estilo del francés, brindó "por la luna y las estrellas fijas".

Preguntábanse todos los comensales cómo el orgulloso conde de Stair, embajador de Inglaterra, brindaría por su soberano.

Se levantó Stair y, alzando su copa, dijo:

—Yo brindo por Josué, que detuvo en su carrera al sol, a la luna y a las estrellas.

OFERTA SIN PRECEDENTE

CUATRO ELEGANTES MODELOS

PRECIO ÚNICO

En cabritilla charolada, taco Luis XV, $ 10.90.

Con taco de suela

$ 8.90

FERNANDEZ Hnos. & Cía.

B. de Irigoyen 84, entre Victoria y Av. de Mayo

U. T. 4335, Libertad

Remitimos catálogos gratis al interior.

Atendemos pedidos contra reembolso o giro postal.

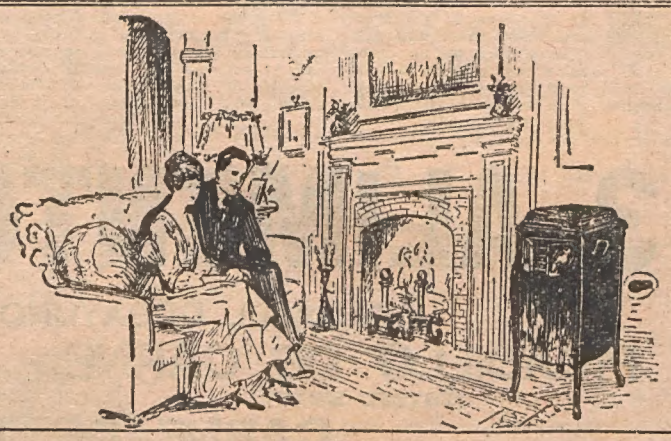
15 — 936 — 20 — 18

SECRETOS REGALADOS

Informes de una nueva ciencia de curar regalo a todos los enfermos que me escriban. De gran eficacia en enfermedades de la sangre y de los nervios: DEBILIDAD, ARTRITISMO, REUMA, CIATICA, OBESIDAD, VARICES, DISPEPSIA, COLITIS, ATONIA INTESTINAL, ASMA, HIDROPESIA, DIABETES, NEURASTENIA.

Si está usted cansado de medicinarse, sin éxito, no pierda esta ocasión. Escríbame. Mi tratamiento natural es práctico y positivo y le da á un resultado rápido y garantido. Nada le cuesta conocer mi sistema. Pida mis valiosos impresos, que envío gratis a toda dirección de ciudad o campaña y dentro y fuera del país. No deje su pedido para mañana o pasado, porque esta oferta es válida por poco tiempo.

VENEZUELA 670 — Dr. E. K. MAHON — Buenos Aires



Galería Artística "Víctor"

Discos de celebridades "Víctor"

POL PLANÇON, Bajo

Diez pulgadas (25 c/m.), $ m/n. 6.—

81023	Noël	Adam
81065	Dinorah—Chant du Chasseur	Meyerbeer
81035	Roméo et Juliette—Couplets de Capulet	Gounod
81038	Faust—Le veau d'or	Gounod
81034	Damnation de Faust—Sérénade	Berlioz
81087	Damnation de Faust—Chanson de la puce	Berlioz
81033	Stabat Mater — Pro peccatis (en latín)	Rossini

Doce pulgadas (30 c/m.), con orquesta—$ m/n. 9.—

85065	Jesús de Nazareth	Gounod
85076	Le Côr	A. Flégier
85024	Les Deux Grenadiers	Schumann
85020	Les Rameaux	J. Faure
85099	Noël	Adam
85100	Faust—Sérénade de Méphistophèles	Gounod
85119	Le Caid—Air du Tambour Major	Thomas
85125	Robert le Diable—Invocation	Meyerbeer
85042	Flauta Mágica—Invocación	Mozart
85077	Flauta Mágica—Qui sdegno non s'accende	Mozart

ÚNICOS AGENTES DISTRIBUIDORES para la REPÚBLICA ARGENTINA DE LOS GRAMÓFONOS Y DISCOS "VICTOR"

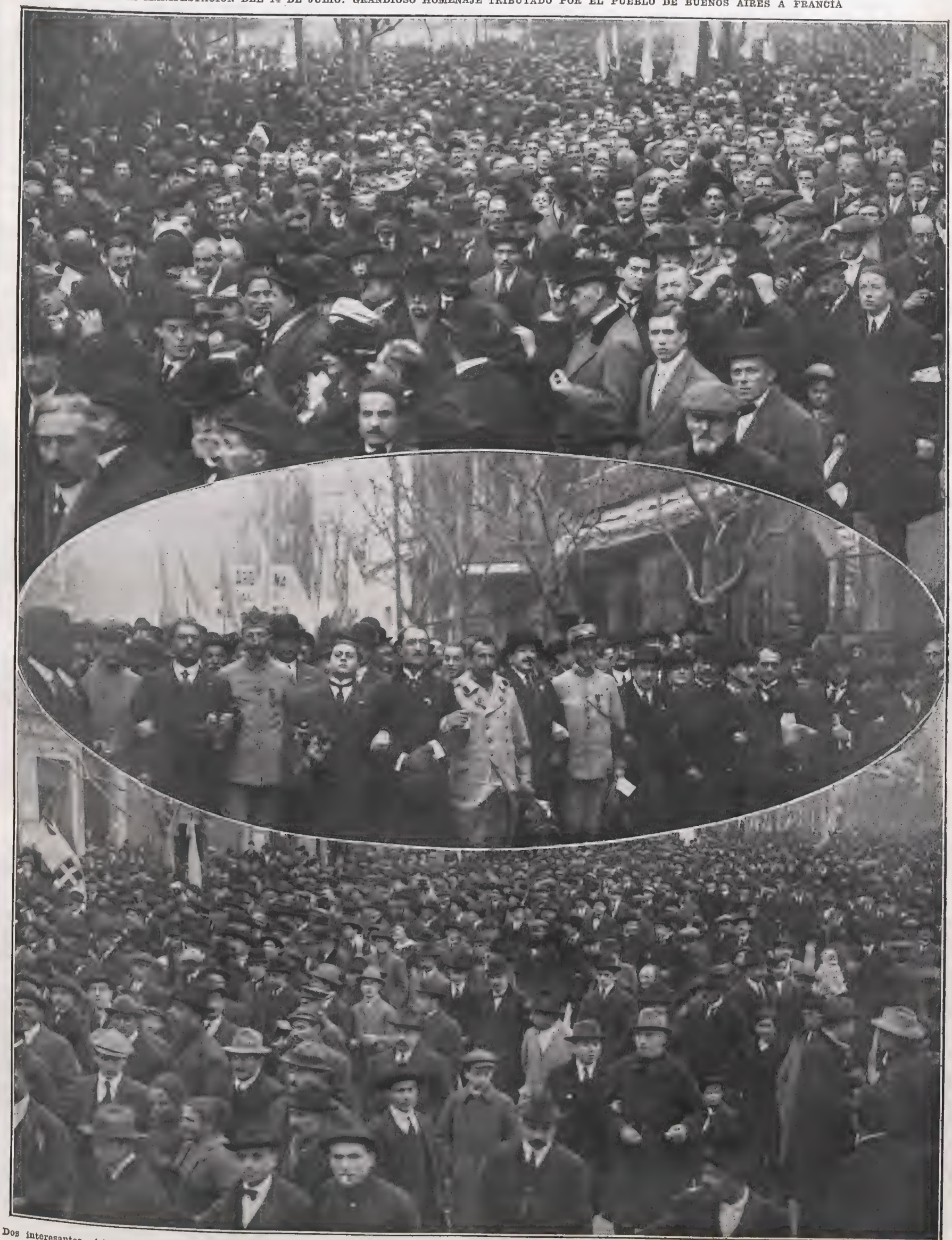
(Ventas al por mayor y menor)

PRATT & Cía.

BUENOS AIRES — 205 — San Martín — 217

Sucursal en ROSARIO — Córdoba esquina Maipú

LA MANIFESTACIÓN DEL 14 DE JULIO: GRANDIOSO HOMENAJE TRIBUTADO POR EL PUEBLO DE BUENOS AIRES A FRANCIA



Dos interesantes vistas de la manifestación del domingo. La muchedumbre reunida en la Plaza del Congreso, dispuesta a desfilar por la Avenida de Mayo para llegar hasta le legación francesa.—En óvalo: la ca becera de la manifestación

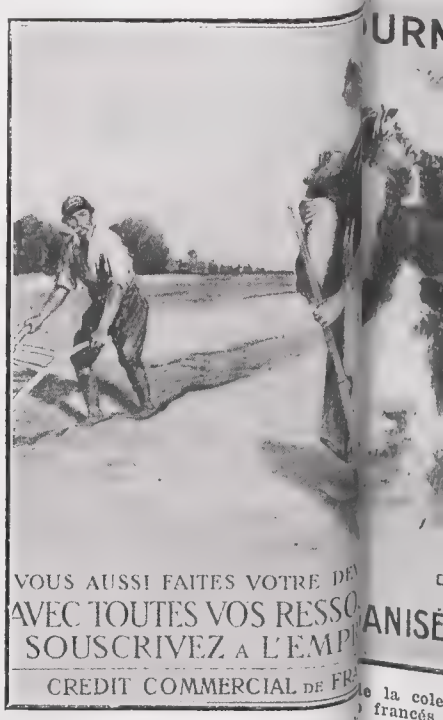
Artístico cartel, estimulando a las mujeres yanquis a adquirir estampillas de ahorro.

Affiche de propaganda para un empréstito de guerra de los italianos

Affiche del tercer empréstito de gue
Estados Unidos

Cartel incitando a los norteamericanos a alistarse en la escuadra.

¡Las dos águilas!—Propaganda para el alistamiento de aviadores yanquis



Cartel francés para el empréstito

En favor del día de la colecta a beneficio de las tropas negras y coloniales

Cartel invitando a las mujeres ingle
parse en faenas agrícolas

ico cartel pro escuadra norteamericana

Affiche de propaganda para un empréstito francés de guerra

Sugerente cartel para un empréstito de guerra de Francia

e la colecta organizada por el parla-
francés a favor de los "poilus"

Uno de los primeros carteles británicos para intensificar el alistamiento

Affiche de reclame de la marina norteamericana

tando a los polacos a incorporarse a la causa de los aliados

El marino yanqui domina al torpedo alemán.—Cartel en favor de la escuadra norteamericana

Berazategui. — El ministro de obras públicas y otras personalidades en las obras de la cloaca. — Fot. Ramos

Concurrencia a una de las audiciones de música de cámara en la penitenciaría nac
Fot. Ca

Córdoba. — Acto de jurar la bandera por los conscriptos del 97. — Fot. Arena

Rosario. — Team combinado Porteño, ganador en un reciente mat

Presos de la penitenciaría, durante el festival patriótico

Festival a beneficio de los soldados ciegos, organizado por la cruz roja alemana

Elemento oficial saliendo del templo donde se ofic
tedéum con motivo de las fiestas patrias
Ftos. Ma

Chile. — El presidente y demás personalidades que asistieron al banquete dado el almirante Capertown. — Fto. Arauz

Montevideo.—Nueva comisión de señoras de la sociedad Euskal Erría.—Fto. Ada

EL MÁS HOMBRE

I

Aquel día,—18 de agosto de 1865,—Braulio Montes no estaba en su humor. Estremeciendo su bajo y delgado cuerpo, y arrancándose los pelos de su bigote fino y renegrido, mascullaba con acento de indecible furor:

—¡Ah, el paraguayo ése! Me la pagará. ¡Si entuavía l'he de dar más tuzarazos que maises tiene el choclo!

Francisco Sola, su amigo, trataba entonces de calmarlo.

—Pasencia, hermano,—decíale, en tanto le arreglaba la venda con cariñosa mano.—¡Cómo ha de ser!... Otra vez será.

Braulio se resignaba luego; y bajando la cabeza, murmuraba con voz doliente:

—Es verdad. Como ha de ser...

II

La víspera, el general Flores, dirigiendo las fuerzas aliadas, había atacado y vencido en Yatay a los paraguayos que ordenaba Duarte. Estos, separados por la extensa laguna Iberá, del ejército de Robles, que operaba sobre el Paraná, y de Estigarrabia por el río Uruguay, opusieron sin embargo obstinada resistencia, a pesar de verse rodeados por un enemigo mucho más fuerte y numeroso.

La lucha fué, pues, cruel, sangrienta.

Los dos amigos, militando en la columna argentina del general Paunero, se hallaron en la acción. Durante ella, Braulio había sido herido de un sablazo en la cabeza.

La herida no era grave; pero lo que hacía sufrir al gaucho era el haberle deprimido otro hombre, más capaz que él, desde que supiera vencerlo. Decía:

—¡Guay, si lo llego a encontrar! Y me tengo que Dios me ha de dar pasencia pa esperar, y ocasión pa devolverle el tajo.

III

Poco después, efectuado el pasaje del Uruguay, los aliados sitiaban en Uruguayana a la segunda columna paraguaya, mandada por Estigarrabia. Del mismo modo, este jefe se obstinó en resistir a las fuerzas de Flores; pero viéndolas superiores, y considerando su precaria situación, capituló al fin con toda su gente y armamento (13 de septiembre de 1865).

Sólo faltaba, pues, arrojar las fuerzas paraguayas que permanecían inactivas, ocupando la ciudad de Corrientes y la costa del Paraná, cerca de Bella Vista. Mientras se reorganizaba el ejército vencedor, preparándose los cuerpos que debían concentrarse en el Paso de la Patria, los soldados tuvieron un momento, aun cuando pequeño, de descanso.

Braulio, curado ya, parecía embargado por honda preocupación; y tanto se hizo notar, que Francisco hubo de inquirirle al respecto:

—¿Qué tenés, hermano?—preguntóle.

—Nada,—respondió Braulio.—Una idea que se me ha clavao aquí.

—Vamo a ver, pues.

Entonces Braulio se acercó a su amigo confidencialmente:

—¿Sabés a quién he visto? Al paraguayo.

—¿Estás seguro?

—¡Y no!...

—¿Y qué diablo hace aquí?

—Es de los prisioneros.

Y terminó, temblando de coraje:

—No me reconoce; pero, en cuanto me toque guardia, me haré reconocer. Ya verás.

IV

La noche era fría y obscura. Lloviznaba una gota fría y helada.

Distante de las avanzadas, tres jinetes envueltos en sendos ponchos colorados, costeaban el río hacia el norte.

De pronto se detuvieron; y uno de ellos, el más pequeño, saltó al suelo con viveza, diciendo:

—Aquí nomás.

Y encarándose con el alto y fornido de sus dos compañeros:

—Baje, amigo.

Este echó pie a tierra. El tercero se conservó montado, teniendo a los caballos de las riendas.

—Si lo he sacao del montón,—continuó el pequeño, en quien se habrá reconocido a Braulio,—es porque me debe usted una cuentita, y quiero que me la pague. ¿Sabe quién soy?

El desconocido, que no era otro que el paraguayo, hizo una mueca, afirmando sabía quien era.

—Está bien,—terminó Braulio.

Después quitóse el poncho, indicando al paraguayo que hiciese lo mismo; y echando mano a la cintura, hizo brillar en la obscuridad el acero de dos facones.

—¡Abaraje, compañero!—le gritó, arrojándole una de las armas.

Tomóla al vuelo el paraguayo, empuñándola con firme pulso.

—Vamo, amigo,—exclamó por último Braulio.—A ver si es verdá que Vd. es más hombre...

Se atropellaron: recios, feroces, dilatando las narices; saltando como gatos, y arrancando chispas de los cuchillos.

Por buen momento continuaron peleando; mas, de pronto, cesaron. Francisco, ansioso, avanzó al lugar: uno de los combatientes permanecía de pie, con el cuchillo en alto; el otro, yacía en tierra, apoyándose en el codo: era el paraguayo.

—¡Braulio!—gritó el amigo, abrazando al vencedor.

El caído hizo un esfuerzo para incorporarse; pero cayó de nuevo arrojando un grito de dolor:

—¡Me muero!

Entonces Braulio se acercó a él:

—Pasencia, amigo—le dijo dulcemente—. ¡Cómo ha de ser! Yo era más hombre...

LUCIO ARRAIZ.

Dib. de Eus...

MES DE LAS SORPRESAS

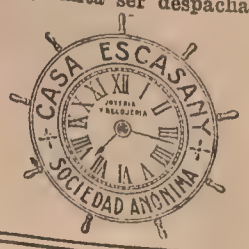
SEMANA DE SAN ANTONIO

A todo comprador se le obsequiará con un SAN ANTONIO, de plata maciza, de 0m025 de alto, chiche de positivo valor.

Colgado del cuello o pendiente del reloj, es una alhajita bella y artística. Tenga fe y conseguirá de él cuanto le pida.

Todo pedido cuyo valor exceda de $ 5.— se remite franco de porte al interior de la República, siempre que su peso y volumen permita ser despachado por encomienda postal.

Estando en preparación nuestro nuevo catálogo ilustrado N.° 19, rogamos a nuestros clientes del Interior se sirvan ratificarnos su dirección, a fin de remitírselo en oportunidad.



Casa Escasany

JOYERIA Y RELOJERIA

Bs. AIRES: Perú esq. Rivadavia

TUCUMAN: Las Heras esq. Muñecas

J. Pelayo v. "La Razón" v. "La Unión," de Chile

Nuestro estimado colega "La Razón"—con una probidad periodística que le honra—ha contestado a la "carta abierta" de nuestro redactor artístico J. Pelayo, a propósito de la reproducción de un dibujo original de éste último, publicado en "Mundo Argentino".

Nos dice "La Razón" que allí tomaron la caricatura del diario "La Unión", de Chile, fecha 6 u 8 de junio ppdo., ignorando (¡qué le hemos de hacer!) la circunstancia de haberlo publicado antes "Mundo Argentino".

Añade el colega que allí no reformaron cosa alguna en el grabado, ni suprimieron la firma del legítimo autor. Inculpamos, pues a nuestro estimado colega "La Unión", de Chile, los atrevimientos de que se lamenta, muy justamente, Pelayo.

Esperamos que "La Unión", de Chile, nos aclare gentilmente el interesante misterio, y esperamos, de igual manera, que en "La Razón" conozcan en lo sucesivo a nuestro periódico con la misma respetuosa afición que para él nosotros sentimos desde muchos años hace.

LAS REIVINDICACIONES DE LOS NENES

Una manifestación que debe dar mucho que pensar a los padres

El gato sin cola de los japoneses es un animal sagrado

Los japoneses se han distinguido siempre por su habilidad en modificar la Naturaleza, y han creado árboles enanos, cedros, encinas o pinos, que aunque no miden más que 20 a 30 centímetros de altura, cuentan su edad por siglos.

Con la raza felina han hecho también de las suyas, y entre otras especies, tienen el gato de cola ahorquillada o "nekomata" y el gato privado de cola.

Este lindo animalito—lo es a pesar de la carencia de apéndice caudal—goza entre los japoneses fama de animal sagrado.

Afirman los hijos del Sol Naciente que ellos importaron esta especie de felinos desde el misterioso país de su origen cuando conquistaron el archipiélago donde entonces dominaban los Ainos.

Un samurai (casta militar) se negaría a atravesar el umbral de una casa donde no existiese un gato sin cola.

Las familias de la nobleza nipona poseen siempre varios de estos animales, a los cuales atribuyen los japoneses mágica influencia. Por esta razón no les dejan acercarse a la cámara mortuoria de sus parientes.

Santo y seña

El general colombiano Ramón Cabral de Melo sufría de una pequeña dificultad para pronunciar la "c" y esto dió margen a que su amigo el coronel Antonio de Narváez lo retuviera, por una inocente guasa amistosa, varias horas en un cuartel.

El caso ocurrió así. Cierto día, en época de guerra, Narváez, acompañado de varios camaradas, se dirigía a su cuartel, cuando de manos a boca toparon con el popular Cabral de Melo.

—Voy a poner preso a Cabral, dijo Narváez al verlo.

—¿Cómo?

—Muy fácilmente, verán ustedes. ¿Cómo está usted, general Cabral? Me lo he encontrado muy oportunamente, necesitaba consultarle un asunto importante.

—A sus órdenes, "tolonel".

—¿Quiere acompañarme hasta el cuartel?

—"Ton" mucho gusto.

Con efecto, se dirigieron al sitio indicado.

Después de un rato de charla en la oficina de la comandancia, Narváez pretextó alguna ocupación urgente y salió con sus amigos, mas antes de retirarse le suplicó a Cabral lo esperara.

—Es una diligencia corta, general; espéreme, se lo agradeceré. Si acaso me tardare y usted tiene que hacer, lo aguardo mañana sin falta. Por precaución, para que lo deje salir el oficial de guardia, voy a darle el santo, la seña y la contraseña. El santo es "carro"; la seña, "casa", y la contraseña, "coche". Hasta luego, general.

Transcurrió una hora, y en vista de que Narváez no regresaba, Cabral determinó marcharse. Se dirigió al cuerpo de guardia y muy tranquilamente llamó al oficial:

—Mi teniente, voy a salir; dígale al tolonel te me tansé de esperarlo.

—Muy bien, mi general, pero para ordenar la salida, déme el santo.

Cabral, que era muy respetuoso de las fórmulas, se acercó al oído del oficial y murmuró quedamente las palabras cabalísticas.

—No puedo dejarlo salir, general; ese no es el santo.

—¿Tómo te no es? El tolonel mismo me lo tomunitó.

—Lo siento, pero no es...

Un tanto amoscado, el general prorrumpió en alta voz:

—Se etivota, teniente. "Tarro", "tasa" y "toche" son las palabras que me dijo el tolonel.

Por más protestas que hizo, el oficial fué inflexible, y el magnánimo general, por causa de su pequeña dificultad para pronunciar la "c", aguantó varias horas de arresto.

En las tumbas de los antiguos faraones de Egipto se han descubierto arpas que tenían sus cuerdas intactas.

Por término medio se echan anualmente al buzón en Inglaterra 26.000 cartas que no llevan dirección o que la tienen incompleta.

El metal no se oxida en las aguas del lago Titicaca.

En el mundo entero hay actualmente, según las últimas estadísticas 649 millones de hombres y 637.000.000 de mujeres.

Las mejores pieles de zorro azul traídas de la península del Labrador, cuestan unos 120 francos cada una.

En China no se conoce la medicina como profesión lucrativa.

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés.
Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO — "La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Una niña activa, inteligente, que guste de la poesía y del estudio, que conozca y ejecute música y que no se altere su color natural.

Alguien.

Mi ideal, lo constituye la mujer que yo amo; cuenta ella 17 años, es rubia, delgada, amante del hogar y ante todo sabe compartir los cariños que le profesa

León el poeta.

Una simpática joven de 19 a 21 años, humilde, sincera y buena, que como yo conozca los dolores y miserias humanas y sea purificada por el amor y el trabajo.
Por eso la quiero pobre.

F. S.

Una joven muy simpática y franca, delgada, de regular estatura, su tez blanca, cabello castaño. Es algo religiosa, y aunque no soy de la misma religión espero que esto no impedirá la realización de mis anhelos.

4860.

Una joven rubia o morocha (me es lo mismo), más bien baja que alta, que sepa amar con ternura al que será su compañero en la vida, el que sabrá corresponderle del mismo modo.

Hamlet.

¡Debe ser como las flores bella... sus ojos como la adelfa... que maten, que fasbios... de una hermosura sin igual... y que una reina envidie la esbeltez de su talle!... No, nada de fantasía... Mi mujer "ideal" es la que lleva mi corazón, sencilla, trabajadora, cariñosa y sobre todo que me quiera como la quiero yo... y después, que quiera mucho a las muñequitas y chiches que le traigan de París.

Zizi-Amelia.

De 22 a 27 años, ni bonita, ni fea, ni muy morocha, ni muy blanca, ni altanera, ni sumisa, ni charlatana, ni muda, ni derrochadora, ni tacaña, ahorrativa sin llegar a la avaricia.
A todo esto, que no sea celosa, pero sí cariñosa, que sea aseada y prolija en los vestidos, modestamente ataviada, que no pequeñe de lujosa, ni orgullosa, ni presumida, que sepa los quehaceres de un hogar, es lo que busco.

Yo mismo.

Una joven de tez blanca, cabellos rubios, ondulados, ojos expresivos... Amante del hogar y que sepa amar sinceramente a quien será su eterno compañero.

Ñatito.

Una mujer de regular estatura, de 20 a 25 años, sea viuda o soltera (me es igual), pero ha de tener una fortunita regular, con la que pueda trabajar el que ha de ser su dueño. Sin ser bella, que sea simpática.

Cartucho.

Entre 16 a 20 años, que sea buena, sincera, modesta y cariñosa, advirtiendo que no debe ser de baja estatura, ni bella ni del todo fea, pero que sea simpática y capaz de comprenderme y dispuesta a amarme tanto como yo la amaré a ella.

P. A. Brambilla.

Es rubia... de color oro antiguo sus cabellos, crizados de mágicos destellos irradian un fulgor superdivino; sus ojos garzos dan elocuente impresión, su naricita de corte griego da realce sobre su boquita de comisura; en sus labios bermejos se dibuja dulcísima sonrisa que completa aquel núcleo encanto de belleza. Mi ideal.

E. Vismara.

Una joven simpática, atrayente, aficionada a la poesía, música y todo lo que sea arte; instruída e inteligente, que domine, como yo, varias lenguas, para dedicarme con ella al cultivo de las mismas.

J. T. S.

La quiero para mi esposa, a una señorita que posea las cualidades siguientes: que sea enteramente femenina: nuera y sencilla; afable y cariñosa; enemiga de "cuentos"; algo instruída, que sea económica y amante de su hogar; pero, sobre todo esto, deseo que se sienta capaz de amar con inquebrantable firmeza de carácter al hombre que se decida amarla con igual grandeza de alma y de conciencia.

B. Quintana.

Mi ideal es una niña de 15 a 20 años, alta, de cabellos y ojos negros, que sea educada y que sea cariñosa, prefiero que sea maestra o esté por recibirse.

Alfado. Rosario.

Mi ideal:
Una joven que inspire simpatías; que ame la tristeza, la alegría, las rarezas, que guste mucho de los momentos felices y que su alma haya sido hecha por humildad, por orgullo y por franqueza.

R.

Una rubia de ojos negros, de 16 a 18 años. Que haga nacer en mi alma, con su mirar melancólico, a la par que inquieto, vivaz y con palabras reflejadas de la simpatía, el amor y el cariño de esta alma apasionada.

J. María P.

¿Es usted divorcista?

Amables lectores: hagan votos por la ley del divorcio; tened compasión de tantos... y tantos matrimonios que aun odiándose mortalmente están sometidos a esa unión eterna por falta de esa fácil y disolvente ley.

Divorcista.

El divorcio es un absurdo, y su ley es inútil e imposible, pues no hay ley ni fuerza humana que puedan separar a dos seres que se aman, como tampoco hay ley o lazo tan fuertes capaces de unir a dos seres que se odian.

F. S.

La mujer es la más beneficiada con el divorcio para no verse ligada toda la vida por error a un hombre indigno.
El mal esposo no respeta leyes: abandona esposa e hijos. Ese hombre siempre es libre.
El divorcio no daña al hogar feliz. Esos no necesitan de la ley; el amor los guía.

Una esposa feliz.

En mi concepto la mujer divorcista es algo así como un champagne abierto antes del banquete; no amará a su esposo por cuya razón tampoco podrá ser cariñosa. No, no: mi ideal es aquella que sepa para qué y por qué debe unir su destino al del compañero de su vida y no tenga ideales políticos.

M. M.

Después de meditar larga y profundamente, ahí va mi cooperación de mujer a vosotras hermanas del dolor y suplicio.
Diré ante todo que soy soltera, y sostengo el divorcio, porque veo en él que hay una ley que nos protege, porque hay una barrera infranqueable para el hombre jugador o alcoholista o mal esposo.

Juanita P...

A Campechana.
No considero al divorcio como una ley destructora de la felicidad, pues es incapaz de atacar a seres que se aman con ese amor inquebrantable, es incapaz de herir el corazón de los que se comprenden, pero es necesario para los que no han sido afortunados en el matrimonio.

Alma buena.

Es absurdo creer que el matrimonio es un acto indisoluble. Cuando las ideas y actos de dos personas no concuerdan, ¿a qué hacerse la vida insoportable? Conceptúo el divorcio, como algo indispensable en un pueblo civilizado, cuya cultura es indiscutible.

Esther.

Conceptúo el divorcio como el mayor paso que se dé hacia el amor libre que la naturaleza nos ha deparado, pues el vínculo indisoluble del matrimonio impuesto por los hombres es contrario a toda ley natural.
Por eso soy divorcista.

Atilio C.

A mi entender, la ley del divorcio es innecesaria y ridícula, pues basta con suspender las carreras y todo juego de azar, reformar la actual enseñanza escolar, decretar el amor libre y prohibir absolutamente la fabricación y venta de bebidas alcohólicas, y entonces se convencerán los partidarios de dicha ley que para nada la precisamos.

Alma Grande.

Soy divorcista, porque entiendo que para reparar el error en que pudiéramos caer en la elección de esposo, nada hay más justo que el divorcio. Y porque con él vendría la libertad de la mujer, que la apartaría de la iglesia, que es la causa de su completo atraso.

Doelia.

A Clarita.
Soy uno de esos jóvenes y como tú divorcista. Pero yo juego y necesito el amor de una mujer para apartarme de ese pulpo de mi fortuna.

Jorge.

La implantación de esta ley es tan necesaria al país como el agua a los peces.
Rectificaría muchísimos errores y afianzaría el verdadero sistema del matrimonio por amor.

Américo J. Monti.

El hombre que constituye mi sueño

Un joven de 20 a 22 años, honrado y trabajador, que ame a las flores, al hogar y sobre todo a la que ha de ser su esposa, que sea morocho, feo o lindo me es indiferente.

Bertha.

Es un joven alto, morocho, de ojos pardos, que sea pobre, honrado y trabajador, educado, un poquito celoso y algo poético, con un corazón bondadoso capaz de guardar eterno cariño a la que será su compañera.

Rapaciña amorosa.

Amable, bondadoso, cortés, dominador, educado, fuerte, genial, honrado, ilustre, jovial, leal, llano, moreno, noble, obsequioso, pensador, querido, recto, sobrio, tierno, urbano, virtuoso, xilógrafo y zaragozano.

Exigente.

Un joven de 25 a 28 años, alto, nariz griega, ojos de azabache, que no tenga este defecto: que por divertirse me haga celosa. Que sea muy amante de la música, pero no del cigarrillo.

Eli.

Un joven que reuna las siguientes condiciones: morocho, elegante, educado, que deteste toda clase de juego, que sea cariñoso y, sobre todo, muy amante de su hogar y que tenga una renta de 2.000 pesos mensuales.

L. Y.

Un hombre alto, de 30 a 35 años de edad. Sus caracteres físicos me son indiferentes, pues sé que ellos no hacen la felicidad, pero, quiero que sea laborioso, abnegado, que sea un buen hijo, ¡y qué más?... que ame mucho a

Violeta silvestre.

¡Mi ideal? Sería aquel de cualquier posición social, pero culto. Con una carrera conseguida a costa de sus propios esfuerzos que sea capaz de amarme con toda la magnitud.

Ojos verdes.

Un joven morocho alto, elegante, educado, bueno, cariñoso, de unos 30 a 35 años, que no tenga vicios, y de una posición regular.

Rubia de ojos verdes.

Tiene que ser más ilustrado que yo, de alma grande y generosa hasta el sacrificio, que atesore pensamientos nobles y desprecie todo lo bajo y ruin, que sea también cariñoso, muy cariñoso.

Lita.

Un joven rubio, de ojos celestes, todo un conjunto de facciones nobles, pero cuando sus ojos negros, dulces, acariciadores como las aguas rientes de un arroyuelo me miraron, sentí como que me acariciaba azotándome el rostro dulcemente, y ahora no puedo olvidarlo.

M. R. R.

Que sea morocho, alto, lindo o feo, pero lo que sí lo quiero que no sea pedante y ni tampoco afeminado y que ame con pasión a la que mañana será su compañera.

Flor del pago.

Mi ideal lo constituye un hombre alto, simpático, que sea educado, trabajador, sincero y franco. Es lo que ambiciona

Dorita.

Un hombre que me ame, pero que me amo con un cariño puro y santo, propio de las almas buenas, pues mi ideal ha sido siempre encontrar un alma que, como yo, sea cariñosa en extremo, pues sin el cariño no hay felicidad duradera.

Misteriosa.

Un joven de carrera, como yo, alto, delgado, morocho, de 20 a 23 años, y que sepa despertar con sus ardientes miradas un corazón que hasta ahora ha permanecido dormido.

Beatriz Yole.

Un jòven que admire, respete y "no odie" a la mujer, porque esa es una pésima recomendación de sus sentimientos.

Floramye.

Confidencia

Detesto a la mujer que forjándose ilusiones, acude a esa simpática revista para hacer público cómo debe ser su pretendiente.
¿Habéis, por ventura, descifrado el arcano de vuestro destino?
No... y entonces, ¿por qué construís castillos en el aire?

Fino.

Para Linda uruguayita:
Usted dice que Linda de Chamounix tendrá que desistir de tan ruidosa empresa: No.
Si es una señorita formal debe despreciar a los chicos entallados. Se nota que usted no se ha fijado en la figura que salió en el Mundo Argentino: el paisano que se decía para sí, al ver dos chicos entallados:
"A mí lo que me revienta es que también a esos los llamen hombres".

Ninette.

A Linda de Chamounix:
Dime, Linda, ¿por qué no escribes? ¿Temes a tus contrarios? No temas, estoy de tu parte y me considero con fuerzas para sostener tu idea.
¿No crees que la moda del entalle sólo sirve para ridiculizarse en un acto risible y sería bueno aplicarle la ley del garrote al que abuse de ella?
¡Linda! ¿Quién eres? ¿De dónde eres?

Lord Lister.

A Linda de Chamounix:
Tus ideas son peregrinas y pueden concebirse bien por despecho o bien por pobreza de espíritu para juzgar las cosas.

Noli me tangere.

A Impasible:
Yo soy uno de los que usamos saco a la moda y estoy seguro que alimento sentimientos muchísimo más varoniles que los tuyos.

Noli me tangere.

A Mendocino petizo:
Reuno todas las cualidades que usted exige: cabello castaño, ojos soñadores, soy de regular estatura, pero... los petizos no me gustan: ¡hágase estirar!

Jeunesse Doré.

A H. X.:
Porque soy hija del dolor, cultivo el dulce arte de Euterpe. Sufro del corazón. Deliro con las noches del Cauca y en un eterno éxtasis mi alma vaga tras su ideal... ¡Lo eres tú? Tengo una angustia: la de ser incomprendida. ¿Serías capaz de llegar hasta el enigma de mi corazón?

Lyda Borelli.

A Linda uruguayita:
Vemos muy distintamente, porque nunca he visto a los hombres tan ridículos, luciendo sus medias de seda, dando a su cuerpo una belleza femenil.
Es posible que algún joven de ese rango se haya mostrado con usted demasiado galante; en este caso es justo que sea usted su defensora.

Julieta.

A Partidaria de Linda:
A las que como tú y como Linda de Chamounix aprecian la sencillez en el hombre y enrostran a los "enfants gaté" de las frívolas su cursilería de petimetres modernos, van mis plácemes sinceros. A los maniquíes vivientes, sin ideales de estudio o de trabajo, parásitos sociales cuya obsesión es el vestir a la "derniere" y amanerar sus modales, pingüinos que van perdiendo la noción de su masculinidad: a esos mi desdén.

Universitario.

Corazón Afligido X. X.:
Misteriosa chica, ¡qué romántica y amartelada te supones! Temeroso de que padezcas romanticismo contemporáneo, me resisto a creer tus lindas palabras por la facilidad con que manejas el ditirambo. Si me traduzco en tu verdugo con mis crueldades, no sé; lo cierto es que, acostumbrado a las materialidades del día, cualquier expresión poética, por más real que sea, me parece un sainete.

Casimiro Juquelasufre.

A Angélica:
Procura que cada uno de ellos sepa la realidad pronto y sin demora, que más allá quizás sería funesto para ambos, y si es que se aman mucho, como novios, más se amarán como hermanos.

Essenej.

A M. N.:
Encuentro muy mal su timidez, que está fuera de lugar, pues no es un obstáculo tener doble edad, tanto más si ella le corresponde como usted dice. Tenga coraje y declárese, que quizás ella esté esperando que usted lo haga. Atienda los consejos de

Violinista rosarina.

A Emiliyo:
¡Tocas el organillo? Deja tu carrera y dedícate a tocar el órgano que sacarás más provecho.
¡Eres romántico? Pues vamos de acuerdo.
¡Dices que bigote no tienes porque "er señó de la caña no te los da ni con promesas?" Pídele a la virgen del palo y ella te los dará.

Mari-Rosa.

A C.:
No aparto de mi mente tu recuerdo un solo instante. ¡Qué cruel suplicio es para mí esta ausencia! Eres mi único pensamiento y nada en el mundo logrará separarlo de mí. ¿Por qué será a veces tan implacable el destino?

Negrito malo.

Uno de los bosques más grandes del mundo está sobre la nieve, a orillas del mar de Okotska. Se ha cavado allí hasta diez metros de profundidad, encontrando siempre el terreno nevado.

Los dos pozos de agua más profundos que hay en el mundo están situados uno en Budapest y otro en S. Louis, en los Estados Unidos de Norte América. El primero tiene 3180 pies de profundidad y el último 3840.

El día santo de los cristianos es el domingo; el lunes, el de los griegos; el martes, el de los persas; el miércoles, el de los asirios; el jueves, el de los egipcios; el viernes, el de los turcos y el sábado, el de los judíos.

La palabra "conejo" es algo así como un signo de mal agüero entre los habitantes de Cornuailles.

La gran mina de sal de Wielikza, en Austria, tiene 600 millas de galerías subterráneas. Desde hace seis siglos se extrae sal de ella.

Los monjes de San Bernardo han establecido en los sitios más peligrosos de los Alpes teléfonos para los viajeros en peligro.

Durante las fiestas celebradas con motivo de la coronación del rey de Inglaterra, algunas ventanas que dan a Picadilly Street fueron alquiladas en 1500 libras esterlinas.

¡Cuántas personas hay que pasan angustias por su salud y gastan mucho dinero para curarse!

Por sólo UN PESO usted puede tener

El medico en casa

libro de 350 páginas, 500 grabados y 1.000 recetas PARA TODAS LAS ENFERMEDADES.

"EL MEDICO EN CASA", obra del Dr. H. W. O'GORMAN no debe faltar en ningún hogar.

Edición de lujo, $ 2.—

Lo remitiremos libre de porte. Pedidos: C. BRAGGIO, Alsina 412, o en toda librería.

El tanino de las bellotas da una coloración grisácea a los huevos de pato.

El sultán Abdul Hamid, de Turquía, era un entusiasta jugador de ajedrez.

Con el Agua hasta la Rodilla

Es la situación en que se hallaron los soldados en ciertas trincheras. Para luchar con éxito contra las bronquitis, catarros, gripes, pleuresías, resfríos, etc., que fué su consecuencia. ¿Cómo hacer? Muy sencillo, tomando Alquitrán-Guyot.

El uso del Alquitrán-Guyot, tomado en todas las comidas, en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrío más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfríos crónicos por el descuido y a *fortiori* del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fíjense en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

ANECDOTAS

EL BESO NO ES UN DELITO MILITAR

En un libro publicado en Inglaterra con el título de "Recuerdos militares de un coronel retirado", se refiere cómo el duque de Wéllington resolvió una grave como chistosa cuestión de ordenanza militar.

En el palacio de Hampton Court se daba alojamiento a la viuda de cierto oficial muy distinguido y a una hermosa joven, hija suya.

Un día salió ésta a la calle con delantal, y se le ocurrió preguntar al centinela de la puerta qué hora era. El soldado, creyendo habérselas con una criada bonita, le respondió:

—La de besar y media.

Y, uniendo la acción a la palabra, dió un beso a la muchacha.

Indignada, fué la joven a contar a su madre lo ocurrido.

La madre escribió en seguida una carta al coronel, quejándose de las demasías del soldado; y el coronel, medio serio medio en broma, transmitió la queja al comandante en jefe de la fuerza, que era el famoso "duque de hierro", y éste contestó a la ofendida dama en los términos siguientes: "El feldmariscal duque de Wéllington, al mismo tiempo que deplora lo ocurrido a miss Q., la hace saber que no ha encontrado en las ordenanzas militares ni las leyes que atañen al ejército, ningún artículo por el que pudiera considerarse delito al besar, juzgándolo militarmente. Está prohibido a los centinelas dirigir la palabra a nadie, pero en este caso ha sido miss Q. la que ha empezado la conversación; y aunque el centinela la ha respondido de un modo poco corriente, no ha faltado a la disciplina en lo más mínimo".

José Balach (hijo).

ACREEDOR MIEDOSO

Es el caso que por allá en el año 1905, estando Max Linder en su habitación, situada en el segundo piso de una casa de departamentos, presentósele un sastre con una factura cuya suma, bastante substanciosa, tenía en apuros al que más tarde debía ser el cómico francés.

Este, algo raro en sus costumbres, hallábase en persona cocinando una cazuela con porotos y con un tenedor pescaba todos los que subían a la superficie del agua una vez cocinados; diciendo en voz alta: "el que sube no baja, el que sube no baja"... Casualmente, en ese propio instante, el dicho sastre subía las escaleras que conducían a la habitación del cómico, y al oir la frase nada tranquilizadora y dicha sacramentalmente, "el que sube no baja", salió disparando como rata por tirante. Fácil es imaginar la hilaridad del cómico al enterarse de la aventura.

P. G. Rey.

VERDI, PROFETA

Cuando este compositor estaba dando la última mano al "Trovador" fué visitado en su cuarto de trabajo por uno de sus amigos privilegiados, uno de los más prestigiosos críticos musicales.

Verdi le dió a conocer su nueva obra, tocando al piano el coro de los zíngaros.

—¿Qué te parece?—le preguntó el maestro cuando terminó.

—Muy mal—contestó el crítico.

Verdi se frotó las manos riendo y prosiguió.

—Ahora escucha este otro trozo.

—Muy mal—fué la contestación.

El compositor se levantó y abrazó al crítico contentísimo.

—¿Qué significa esto?—preguntó asombrado su interlocutor.

—Amigo mío—le dijo el maestro.—Yo he compuesto una ópera popular, queriendo complacer a todo el mundo, menos a los grandes jueces. Lo que tú me dices me asegura el éxito. "El Trovador" será cantado y recantado, tocado en todos los pianos y organillos.

Y la predicción de Verdi se cumplió.

F. C.

EL SOMBRERO DE DANTON

El célebre revolucionario tuvo un día su historia a causa del sombrero de teatro.

Se representaba una historia trágica de María Josefa Chénier, hermana de Andrés.

Por razones que han permanecido ignoradas, Dantón rehusó descubrirse.

Véase cómo los diarios de aquel tiempo atacaron al futuro tribuno. El "Espectateur National", de París, da la noticia, en su número del 17 de junio de 1790, de esta manera:

"Anoche, durante el espectáculo, M. Dantón, contra la costumbre general, permaneció con el sombrero puesto. En vano el acomodador se llegó a él y lo invitó a descubrirse; en vano sus amigos se lo rogaron: Dantón permaneció impasible. Una parte del público se puso contra él y la otra en su favor.

"Hubo un instante en que los espectadores lo iban a ahogar. El tumulto se volvió tan inquietante que varios de los presentes iniciaron la retirada y los señores diputados de Provenza, que asistían al espectáculo, gritaban en medio de la indignación que los llenaba: "Que arresten a este testarudo, de lo contrario lo haremos nosotros". Por fin tuvo que salir M. Dantón y otros tres particulares. Este M. Dantón es famoso en la capital por su espíritu de intolerancia."

Como se ve, no se bromeaba en aquellos tiempos con la cuestión de los sombreros en el teatro, y el que no acataba con sumisión las ordenanzas de policía, se atraía pullas por demás desagradables.

¡Felices tiempos aquellos en que los diarios se ocupaban tan apasionadamente de los... sombreros! Las cabezas no tardarían en ocupar más trágicamente su atención.

Angel M. Imundo.

Quien tiene callos y sabañones es por que quiere.

Hay gentes que tienen callos por gusto de tenerlos. Son coleccionistas de callos como otros lo son de estampillas, de botones, o de cualquier otra cosa. Es un capricho que nosotros respetamos. Pero a las personas que sufren por tenerlos, les decimos que

BÁLSAMO ORIENTAL

es un remedio infalible que lo garantizan treinta años de éxito CONTRA CALLOS y SABAÑONES. — ÚSELO HOY MISMO.

BÁLSAMO ORIENTAL VENTA EN BAZARES, FERRETERIAS, ALMACENES Y FARMACIAS

Agentes: MEDINA & Cía., Importadores de ferretería

RIVADAVIA, 869 — BUENOS AIRES

Agente en Montevideo: IBARRA & Cía., Cerrito 507

La clave de su progreso

Es inútil que Vd. se lamente en el seno de su familia y en las conversaciones con sus amigos, del poco sueldo que gana, pues esas quejas en nada han de contribuir al mejoramiento de su posición, que seguirá siendo la misma hasta que Vd. **HAGA ALGO POSITIVO** para cambiarla, es decir, hasta que Vd. se decida a prepararse para ocupar un puesto que le duplique o cuadruplique quizás mensualmente lo que ahora está ganando.

Esa es la verdadera clave de su progreso: la preparación.

Las **ESCUELAS SUDAMERICANAS** por correspondencia le hacen obtener el título de **CALIGRAFO** y **TENEDOR DE LIBROS** en sólo tres meses, pudiendo Vd. estudiar en su misma casa, sin desatender sus actuales ocupaciones y todavía con la ventaja de abonar en pequeñas cuotas mensuales.

Mándenos su dirección escrita con claridad y le enviaremos nuestros folletos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
Lavalle 1059 Bs. Aires

Nombre. . . . . .
Calle. . . . . N.º . . . .
Localidad. . . . . F. C. . . .

Esta hermosa CARTERA de $ 2 es de gran utilidad para usted

Por sus numerosas divisiones es la combinación más perfecta de cartera que ha llegado a idearse hasta hoy y no hay nada que pueda igualarla y menos superarla en **CALIDAD, ELEGANCIA Y COMODIDAD POR EL PRECIO.**

Devolvemos el importe íntegro de todo pedido que al recibirlo no sea del agrado del interesado.

N.º 101.— Cartera, pesos... 2.—

N.º 102.— Es más lujosamente acabada $ 4.—

La cartera es de cuero legítimo con divisiones para tarjetas, fotografías, pases, estampillas, calendario, tarjeta de identidad, monedero y además con su nombre o iniciales estampado en oro puro.

La remitimos correo certificado, libre de todo gasto.

A los pedidos acompáñese el importe en efectivo, giros postales o estampillas de 5 centavos.

Casa Tow
Galería Güemes
B. Aires

Adjunto $ ..... para que se sirvan remitirme carteras N.º .....

NOMBRE .....

DIRECCION .....

NOMBRE O INICIALES PARA GRABAR .....

Escríbase con claridad.

Galantería de un poeta

Dábase en Torda un banquete en honor de Jokai, el poeta húngaro. Este pronunció, al final, mientras sus dedos jugaban con las mechas de sus cabellos, que le caían sobre la frente, un magnífico discurso que terminó con estas palabras: "Bebo a la salud de las amables damas de Torda. Que su vida se prolongue hasta que yo encanezca". Las damas no parecieron muy satisfechas por semejante cumplido, y el poeta lo advirtió. Entonces, levantándose nuevamente y quitándose una soberbia peluca, mostró un cráneo perfectamente pulido. "Mis cabellos—añadió—y ya véis por qué no encanecerán nunca". Y la sonrisa volvió entonces a los labios de las damas".

La voz

Una linda voz es una poderosa seducción femenina.

Debemos nosotros cuidar del órgano que nos ha dado la Naturaleza, a fin de conservarlo y hasta mejorarlo. Una voz dura puede dulcificarse a fuerza de estudio, de voluntad, de trabajo; una voz chillona puede bajar de tono.

Debe hablarse con voz baja, pero distinta. Gritar cuando se habla indica hábitos vulgares, y algunas veces espíritu de dominación. Para conservar un tono de voz conveniente, no hace falta gritar, porque esto endurece la voz. ¡Nunca, nunca debe gritarse aun que estemos encolerizados!

Educación comercial de la mujer

El ejercicio de los negocios crea ciertas formas de experiencia que todas las mujeres deberían poseer. Los ejemplos que aquí pudiéramos aducir, difícilmente darían una comprobación completa de esta verdad. Hay quienes propalan que la vida del negocio despoja a la mujer de su nativa delicadeza, comunicándole maneras hombrunas y gustos demasiado positivos y vulgares. Reconocemos que puede ser verdad en algunos casos; pero éstos no resumen la historia de la mujer en la vida de los negocios, ni son argumento suficiente contra los buenos efectos que pueden obtenerse de la educación comercial de la mujer.

Cierto joven resumía sus observaciones y conclusiones sobre el particular, en los siguientes términos: "Si algún día he de elegir mujer, mis preferencias recaerán sobre una que entienda algo de negocios. Importará poco que se haya o no ejercitado en ellos, pero sí deberá haber adquirido de cualquier modo el buen sentido comercial. He conocido numerosas jóvenes dedicadas a dicha profesión, y muchas otras del todo ajenas a ella, y creo, sin vacilar, que la práctica del negocio prepara a la mujer para una vida más intensa, tanto en el hogar como fuera de él. Las jóvenes que han visto de cerca los negocios, no son, por regla general, tan infantiles, tan superficiales, ni desprovistas de sentido práctico como las que nada saben de estas materias. Al contrario, siempre aventajan a las segundas en inventiva para arbitrar recursos, en laboriosidad metódica, en esmero, en inteligencia económica, y, de consiguiente, se adaptan mejor a las condiciones de un hombre que ha de pasar la vida entregado a los afanes mercantiles".

-En el Palacio de Cristal, de Londres, existe un canario que puede pronunciar algunas palabras.

El general británico Baden Powell, creador de la institución de los boy-scouts, es zurdo y puede dibujar con ambas manos.

Las personas nacidas en primavera son generalmente más robustas que las nacidas en otras estaciones.

LOS ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD, COSAS DE LUJO, por Pelayo

Don Platudo Dinerón. — ¡Calculen ustedes la enorme suma que me ha costado el adornar esta sala!... Todo lo que hay aquí, lo he comprado en almacenes y mercados de la capital.
Los visitantes. — ¡Qué fortuna incalculable!...

Secretos Revelados

de cómo puede conservarse la hermosura juvenil

por Charlotte Rouvier

Los Barrillos dejan el campo

Un remedio positivamente instantáneo contra los puntos negros, grasas y poros del rostro, recientemente descubierto, está ahora en general uso en todo "boudoir" de damas. Es muy sencillo y tan agradable como inofensivo. Echese una tableta de stymol (que se vende en las droguerías) en un vaso lleno de agua caliente. Así que haya desaparecido la efervescencia producida, lávese la cara con el líquido usando una esponjita o un paño blando. Séquese la cara, y se verá que los pigmentos negros han abandonado espontáneamente su nido para morir en la toalla, y que los poros grasientos también han desaparecido y se han borrado como por encanto, dejando la cara con un cutis liso y suave y de una frescura encantadora. Este tratamiento tan sencillo debe repetirse unas cuantas veces con intervalos de cuatro o cinco días a fin de asegurar la permanencia del maravilloso resultado obtenido.

Una cabellera naturalmente ondulada

El buen stallax no solamente produce el mejor shampoo posible, sino que además tiene la propiedad peculiar de formar una natural y pronunciada ondulación en el cabello, efecto que seguramente desean casi todas las damas. Una cucharadita de las de café llena de granulados stallax disueltos en una taza de agua caliente deja amplio margen para hacer un magnífico lavado de cabeza y da al pelo una brillantez y suavidad que ninguna otra cosa conocida puede proporcionar. Es totalmente inofensivo y puede comprarse en casi todas las droguerías. Como hasta ahora ha sido poco usado para este propósito, el stallax sólo se vende en paquetes con sello original, conteniendo cada paquete cantidad suficiente para veinticinco o treinta shampoo.

Renovación de cutis por absorción

Si su cutis está estropeado con palidez, manchas, barrillos o pecas, de nada sirve que use Vd. polvos o pinturas, lociones, cremas y otras cosas para hacer desaparecer estos fastidios. A menos que tenga Vd. la habilidad de un artista, desfigurará su apariencia mucho más.

El nuevo método racional es quitar el cutis mismo con todas sus faltas ofensivas. Cómprese un poco de cera pura mercolizada en una botica y úsese por las noches, lo mismo que si fuera cold cream. Quítese por la mañana con agua y jabón y un salpicón de agua fría. La cera mercolizada absorbe la banda mortecina de piel en pequeñas partículas, de manera que nadie nota que está una arreglándose la cara, a no ser por su resultado que es verdaderamente maravilloso. No hay nada que se le parezca para conseguir un cutis saludable y hermoso. Tengo entendido que el producto genuino se vende solamente con un envoltorio de cartón blanco con las palabras en inglés "pure mercolized wax" impresas en azul.

Supresión del bozo en la mujer

Para las damas que vean su belleza desfigurada por este molesto crecimiento de vello constituirá una gran noticia saber cómo se extirpa de un modo permanente ese vello. Para este propósito, debe usarse el porlac puro pulverizado, de cuya substancia casi todos los boticarios pueden venderle a usted una onza. El tratamiento se recomienda no sólo para la desaparición instantánea del vello que os desfigure, sino para matar por completo las raíces sin que por eso sufra la belleza de vuestra piel.

Canas a un lado

Las canas son a menudo una seria contrariedad que se presenta tanto a hombres como a mujeres cuando aún se encuentran en la plenitud de su vida. Las tinturas para el cabello no deben usarse siempre porque sus inconvenientes son obvios y además causan perjuicio al pelo en muchos casos. Pocas personas saben que una fórmula muy sencilla, fácilmente hecha en casa, devuelve a las canas el color primitivo del cabello, de la manera más inofensiva. Basta con que compre usted dos onzas de tammalite concentrada en casa de su boticario, y las mezcle con tres onzas de ron o espíritu de laurel. Aplique usted esta sencilla e inofensiva loción a su cabello durante unas cuantas noches por medio de una esponjita y las canas desaparecerán paulatinamente. La loción no es grasienta ni pegajosa, y ha sido probada con éxito una y otra vez durante varias generaciones por las personas que han tenido la dicha de poseer la fórmula. Mezcle Vd. mismo la loción en su casa, consiguiendo un frasco completo de tammalite concentrada, con el sello intacto, lo cual será suficiente para asegurar éxito.

PARA NIÑOS Y JÓVENES

Sobre el cuidado de los oídos

¿Recordáis? Por los oídos empezó a entrar en vuestros corazones la ternura. Acurrucados en el regazo maternal, escuchabais con embeleso la voz dulcísima de vuestra madre, que cantaba armoniosa procurándoos un sueño apacible. Cerrabais vuestros ojitos, y la voz continuaba lenta y suave y era vuestra mejor compañía.

¿Recordáis? Oyendo aquella voz incomparable os sentíais seguros y alejados de todo peligro.

Pero... ¡crecisteis cumpliendo la ley ineludible de la vida. Pasó la edad en que habían de teneros siempre en brazos, porque vuestros pies andaban torpes para sosteneros...

Entonces, ¿cuántas veces, cuando apenas sabíais hablar, al acostaros en vuestra camita a la hora de dormir salió de vuestros labios esta súplica:

—¡Mamá! cuéntame un cuento?

Y no era el cuento—bien lo sé yo—lo que más os interesaba; era el deseo ardiente, y más que el deseo la necesidad, de oir de cerca la voz de mamá, dulce y armoniosa, mientras el ángel del sueño venía a posar sobre vuestros párpados sus dedos suaves e invisibles.

Sólo por aquellas impresiones primeras que llenaron vuestras almas de la profunda e intensa poesía del amor maternal debéis considerar vuestros oídos como un sentido sagrado del que hay que cuidar con religioso mimo.

A más, los oídos son, como los ojos, una fuente prodigiosa de conocimiento. Por ellos, de noche, cuando los ojos no pueden penetrar en la obscuridad, llegan a vosotros los ruidos extraños que os ponen sobre aviso para evitar sorpresas desagradables.

Por los oídos llegarán a vuestra inteligencia las sanas doctrinas, los saludables y desinteresados consejos de vuestros padres, las frases alentadoras de la amistad, las palabras, sencillas y santas, del maestro, rebosantes de humilde y luminosa sabiduría.

Algunas veces, una buena lección os hará el efecto de una potente luz que penetrase en vuestra inteligncia por los oídos.

El adormecedor murmurio del agua, el canto delicioso de las aves, la música alegre, juguetona, grave o triste que hará palpitar vuestros corazones, el grato murmullo de las selvas, la sinfonía majestuosa del mar, la armonía del universo penetrará por vuestros oídos proporcionándoos emociones puras e inolvidables.

Y así se irán fortaleciendo vuestras almas para la vida, por lo que perciban vuestros oídos y contemplen vuestros ojos.

Por vuestros oídos penetrarán, musicales y magníficas, palabras halagadoras—a las que no es juicioso hacer caso siempre; porque hay alabanzas injustas e interesadas que obran en el corazón como terribles venenos.

En vuestras desgracias no ha de faltaros una frase de aliento, una voz que os anime, conforte y consuele. Y si aprendéis a oir como Dios manda, aunque nadie os hable, aunque os encontréis solos y abandonados, os parecerá escuchar muchas veces una suave y confortadora armonía que viene de muy alto, del cielo, y que dice cosas sutiles, delicadas, admirables y profundas al corazón contristado.

¿Vais comprendiendo la importancia que tiene para el hombre el cuidar con esmero los oídos?

—¿Y, cómo se cuidan?—me preguntaréis.

Es cosa facilísima: teniéndolos muy limpios, procurando no meter en ellos cuerpos extraños que los puedan dañar. Luego, haciendo todo lo posible por huir de ruidos estridentes y palabras desagradables. Después, ejercitándolos en oir frases armoniosas y bellas, frases sinceras inocentes y puras que puedan ser escuchadas por la madre que os adormecía en sus brazos con divinas canciones, y por el maestro que se esfuerza en iluminar vuestras inteligencias con su serena, sabia y maravillosa sabiduría.

Haced cuanto podáis para que vuestra vida sea semejante a una canción armoniosa y veréis cómo, sin necesidad de más, tendréis los oídos cerrados, sin gran esfuerzo, a las palabras feas que ofenden, a los gritos destemplados que martirizan, a los ruidos impertinentes que distraen.

¡Oh los oídos! Si cuidáis bien vuestros oídos, os será fácil ir adquiriendo la sabiduría que es el único bien que, una vez adquirido, nunca se pierde.

RAFAEL RUIZ LÓPEZ.

La mina más curiosa del mundo es probablemente la de Tong King, en China; en un terreno arenoso y a una profundidad de cuatro o cinco metros hay un depósito de troncos de árbol perfectamente conservados. Los chinos explotan esta mina para la confección de ataúdes y estatuillas.

Entre los trofeos tomados por los japoneses durante la guerra con Rusia, figuran 130.000 rifles, 700 cañones y 50.000.000 de cartuchos.

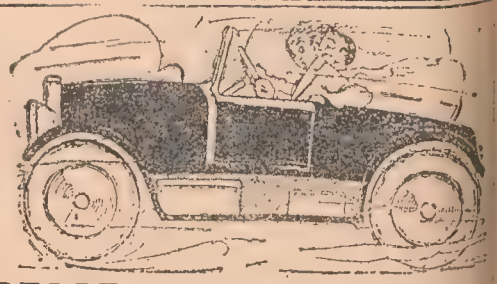
Santos Dumont, el popular aeronauta brasileño, pasó su niñez en una plantación de café.

EL ASUNTO DEL DIA, por Ememe

—Ahí el amigo Perfecto Droguis. Para él no existe el problema de la luz.
—¿Por?...
—Porque siempre está "alumbrado".

AMBRINA FOX

El gran éxito americano del año



PARA NO DESPEINARSE NUNCA

No engrasa el cabello y da firmeza y suavidad al peinado imprimiendo a la fisonomía la silueta americana a la moda. Para las Señoras precioso auxiliar para conservar un enrulado persistente y adquirir el esponjado tan atrayente de ciertas cabelleras femeninas. Precio: $ 2.50. Laboratorios Fox Macton Co., New York. En venta: Depósito general: Farmacia Americana, 1371 Charcas. Principales Droguerías, Farmacias y Peluquerías.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES

Con los Primeros Dientes del Nene

se debe empezar el régimen de limpieza diaria. Es bueno que la madre o nodriza se ocupe de velar personalmente que se cumpla esta prescripción higiénica, hasta que el niño se acostumbre a considerarlo como necesidad imperiosa a la salud. Muchos padres y abuelos de hoy día deben sus dientes perfectos al cuidado que les tuvieron cuando niños con el uso de

Sozodont

Dentífrico antiséptico y de gusto refrescante—el que mejor limpia, embellece, purifica y conserva la dentadura y las encías.

LIQUIDO, POLVOS o PASTA

DE VENTA EN LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

HALL & RUCKEL, Fabricantes—215 Washington St., NEW YORK, E. U. A.

A semejanza de Venecia, las ciudades de Amsterdam y Gante están construídas sobre islas.

El faro mayor del mundo es el Ikerrywore, en el condado de Ayrlshire (Gran Bretaña).

LAS FLORES SE MARCHITAN, PERO MI BELLEZA NO!

gracias al uso del

POLVO GRASOSO

Brissac

PARIS

que conserva el cutis terso y lozano, propio de una primavera eterna.

El Polvo Grasoso BRISSAC - París" está elaborado a base de productos seleccionados completamente inofensivos a la epidermis. Sus tonos—rosado para las rubias y blanco o "Rachel" para las morenas—su adherencia perfecta e invisibilidad lo hacen insustituible. Además, es exquisito y delicadamente perfumado con Violeta, Jazmín o Heliotropo, de duradera fragancia.

PIDASE EN TODAS LAS TIENDAS, PERFUMERÍAS Y FARMACIAS

Precio: $ 1.40 la caja

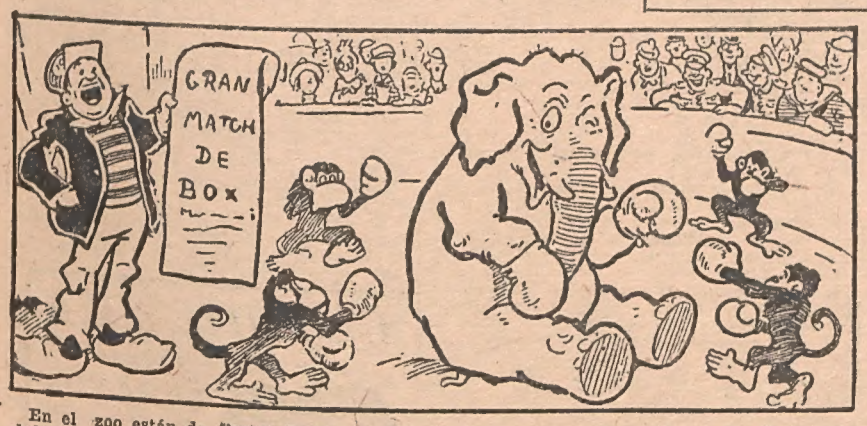
Cada caja de "Polvo Grasoso BRISSAC" lleva una faja que garantiza la legitimidad con el nombre registrado impreso, reproducido igualmente en la tapa y debajo de la caja.

Unicos Concesionarios:

L. AUBERT & Cía.

1958 - CHILE - 1972
U. T. 7280-Libertad
BUENOS AIRES

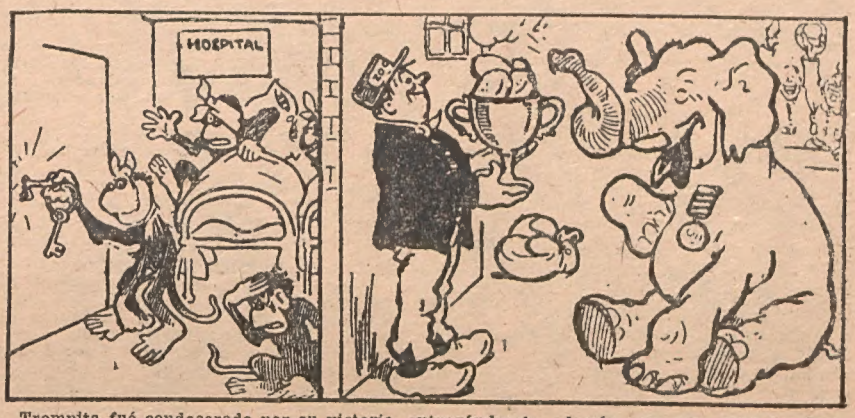
EL ASALTO DE BOX



En el zoo están de fiesta: Perico ha organizado un gran asalto de box entre Trompita, elefante campeón, y la familia de simios.

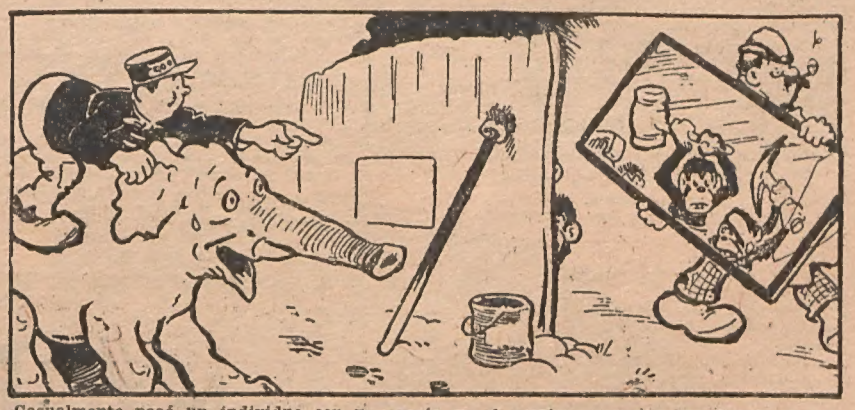
No bien se inició el asalto, los traviesos monos se precipitaron sobre el monumental contrincante y le propinaron una paliza formidable.

Pero Trompita no tardó en reaccionar, y en menos tiempo del que canta un gallo, dejó fuera de combate a sus adversarios, que creyeron llegado su último momento.



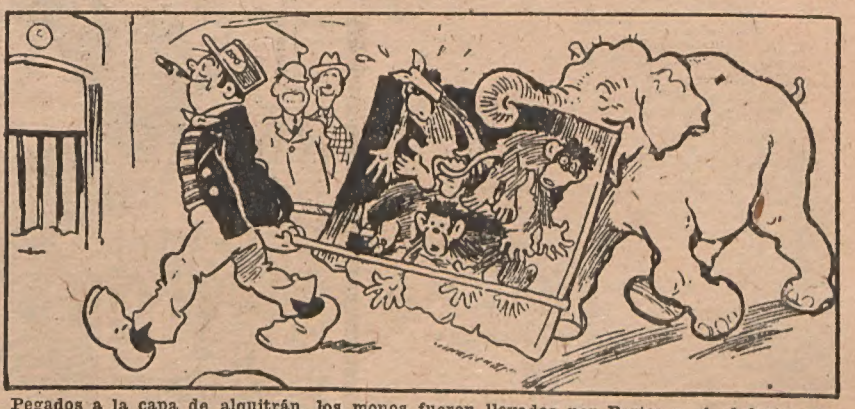
Trompita fué condecorado por su victoria, entregándosele, además, una gran copa de plata. Los monos, mientras tanto, fueron a parar al hospital del zoo.

Resueltos a vengar su vergonzosa derrota, los monos se armaron de mazos y picas y se colocaron detrás de una tapia alquitranada, en acecho de Trompita.



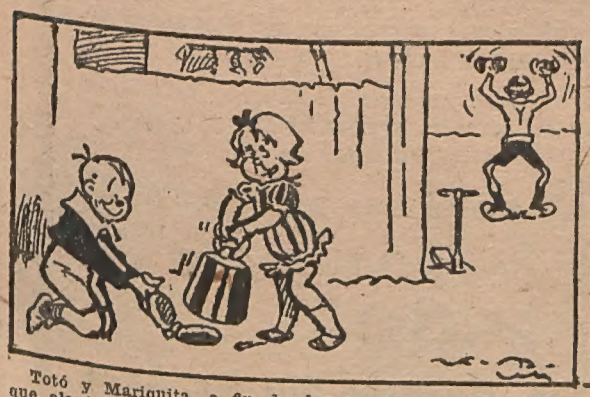
Casualmente pasó un individuo con un espejo en el preciso momento que llegaba Perico sobre el elefante, traicionando el reflejo del cristal las intenciones perversas de los monos.

El inteligente Trompita derribó entonces la tapia, apretando a los simios que una vez más se vieron burlados en sus siniestras intenciones.

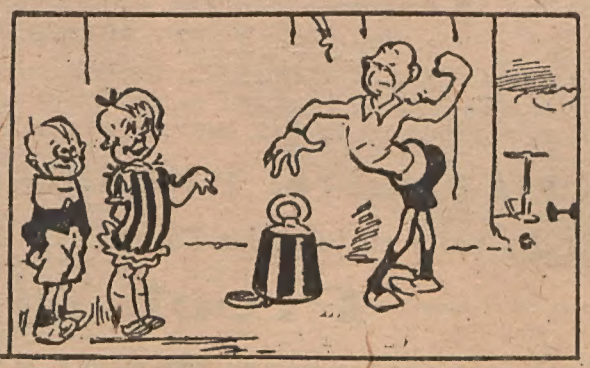


Pegados a la capa de alquitrán, los monos fueron llevados por Perico y el elefante nuevamente al zoo, donde tuvieron que volver al hospital a curarse del susto y de sus magulladuras.

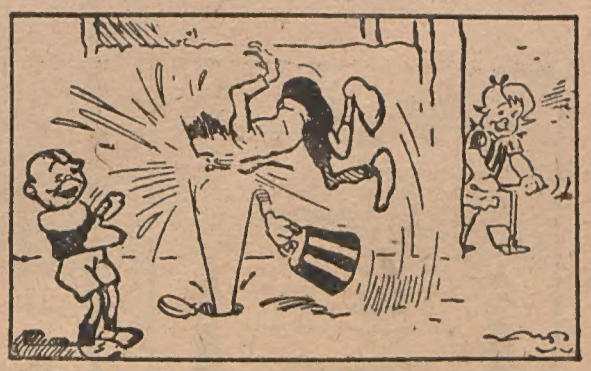
PANCHITO EL FORZUDO



Totó y Mariquita, a fin de dar una broma a Panchito, que alardeaba de su fuerza, colocaron una pesa sobre una boca del servicio de las aguas corrientes.



Panchito, tocado en su amor propio al dudarse de que fuera capaz de levantar aquella pesa, se dispuso a probar a los incrédulos que era un hércules en embrión.



Al tiempo que realizaba la hazaña, Mariquita abrió la llave de las aguas corrientes y un formidable chorro dió en tierra con toda la fuerza de Panchito que no contaba con aquella sorpresa.

VAMOS A VER...

COLMOS

¿Cuál es el colmo de un mozo de comedor?
Servir la mesa con cuchara de albañil, tenedor de libros, vaso de caballo y la copa de un árbol.
¿Cuál es el colmo de un sastre?
Coser los pantalones con una aguja del reloj.

Antonio Vallespir.

ENTRE CAZADORES

—Es usted una calamidad con la escopeta. Le he visto tirar contra una perdiz a boca de jarro y no hacer blanco.
—Es que, como estaba tan cerca, vi que no era tierna y desvié la puntería.

Juan I. Nin.

EL SEÑOR A SU ESPOSA

—Esposa mía, tengo como un fuego en el estómago.
La sirvienta entrometiéndose:
—¿Quiere que llame a los bomberos?

Miguel A. Vuoce.

EN LA ESCUELA

Alumno.—¿Un ciego puede hablar por teléfono?
Maestro.—Sí; pero no lo ve personalmente.

Marcos Kaffman.

COLMOS

¿Cuál es el colmo de un sombrerero?
Poner el ala de una mosca a un sombrero.
¿Cuál es el colmo de un herrero?
Poner el eje de la tierra a un carro.
¿Cuál es el colmo de un comisario?
Poner un oficial de la peluquería.

Leonardo Saletta.

COMILONA

María.—Una vez tuve tanta hambre que me comí medio lechón.
José.—Eso no es nada, yo la tuve que me comí doce platos!
María.—¿De loza o hierro?
José.—¡...!

Andaluz.

EN UNA SOMBRERERIA

Cliente.—¿Cuánto cuesta este sombrero?
Mozo.—18 pesos.
Cliente.—¿Es el último precio?
Mozo.—No, señor, es el penúltimo; mañana marcará 20 pesos.

Picuí Storm.

SIN TITULO

—¿Cómo te va Heivio?
—¿Y a vos Suárez?
—Es que yo no me llamo Suárez
—Ni yo tampoco Heivio.
—Pues entonces no somos nosotros.

M. Agustina M.

EN UN PIC-NIC

Una niña (graciosa) ofrece a un joven, extremadamente flaco, un gran pedazo de carne.
—Tome, ahí va algo de lo que le falta.
—Gracias, señorita, replica ofreciéndole una rebanadita de lengua en fiambre; ahí va un poco de lo que a usted le sobra.

Adela.

COLMOS

El de un astrónomo:
Darse golpes de puño en un ojo para ver las estrellas.
El de un asesino:
Pegar un hachazo a la cabeza de una manifestación.
El de un pintor:
Revocar la bóveda celeste.
El de un sastre:
Coser a un saco una manga de langostas.
El de un indio:
Lanzar una flecha con el arco... iris.

Raúl Rivanera Carles.

ENTRE AMIGOS

—¿Cuando volviste del baile, encontrarías furiosa a tu mujer?
—¿Mi mujer? La pobrecilla me echó cuatro flores.
—¿De veras?
—Sí; pero con tiesto y todo.

R. M. C.

CRIADO OFENDIDO

Un criado dice a un amigo:
—Si mi patrón no retira las palabras que me ha dicho esta mañana, me voy...
—¿Y qué te ha dicho, que tanto te ha ofendido?
—Me ha dicho que me busque casa.

E. C.

ENTRE APRENDICES

—Pero hombre, estás curioso. No sabes dibujar un brazo y quieres pintar una Venus.
—Precisamente por eso intento copiar la Venus, porque no tiene brazos...

Rubia.

EN UN EXAMEN

Profesor.—¿A qué género pertenece el sustantivo cabeza?
Juancito.—Según.
Profesor.—¿Cómo según?
Juancito.—Sí. Si la cabeza es de un hombre u otro ser de su género, es masculino; y si es de mujer u otro ser de su género, es femenino.

J. P. S.

UN VALIENTE

Un paisano parecido a un gigante, no tenía un centavo para comer y queriendo comer de arriba, se presenta en una panadería y con voz amenazante le dice al panadero:
—Deme un pan, porque si no..
Y el panadero, muy miedoso, se lo entrega.
Al día siguiente llega el paisano y hace la misma operación.
El panadero, maliciando viniese la tercera vez, al día siguiente llama a un agente y lo hace esconder detrás del mostrador.
Llega el paisano con voz más amenazante y dice:
—Deme un pan, porque si no...
Se levanta el agente detrás del mostrador y le dice:
—¿Y sino qué?
Y el paisano le contesta:
—Y si no, me voy.

C. F.

ENTRE PADRE E HIJO

—Papá, esta mañana me encontré diez pesos en la calle.
—Ya ves si tengo razón cuando te digo que al que madruga Dios lo ayuda.
—¡Pero, papá, el que perdió los diez pesos madrugó más que yo!

Domingo Casenave.

Papel Impreso

La canción errante, poesías, por Mario Chilotegui. Buenos Aires.
Ataxia locomotriz, Reeducación gimnástica de los músculos afectados, por Oscar Vila. Buenos Aires.
Por la justicia, por Octavio R. Amadeo. Buenos Aires.
El ensueño provinciano, por Enrique Mouliá. Buenos Aires.
El inspector normal, por E. Mouliá. B. A.
Blanca!... y mi lira, poesías, por Antonio Ramón y Federico B. Soler. B. A.
El Zoófilo argentino, N.º 98. B. A.
La Nave, N.º 22. B. A.
Nuevo régimen, N.º 9. B. A.
Memoria de los trabajos realizados por la comisión oficial de semillas. Montevideo.
Orientación agrícola de la enseñanza primaria, por el ingeniero agrónomo J. I. Barneda. La Plata.
Salario vital, por Félix Etchevest. Montevideo.
Revista telegráfica, N.º 70. B. A.
Martí, órgano oficial del Círculo taquigráfico argentino. N.º 16. B. A.
El Deber. Rosario.
España, N.º 45 B. A.
Reseña de clínica terapéutica y ciencias afines, N.º 33. B. A.
El Heraldo Universitario, N.º 1. Córdoba.
Humanidad, N.º 1. B. A.
El Cruzado, N.º 660. B. A.
Perfiles, N.º 3. Concepción.
El Químico industrial consultor, N.º 42. Buenos Aires.
Boletín mensual de estadística municipal, N.º 4. B. A.
Alborada, N.º 17. B. A.
Hispano-América, N.º 211. San Francisco de California.
La llave, N.º 3. Filadelfia.
Revista de Revistas, N.º 4. B. A.
Heraldo Chaqueño. Número extraordinario. Resistencia.
El Faro. B. A.
Revista del Ateneo Hispano Americano, Número 1. B. A.
Proteo, N.º 2. Santiago del Estero.
Variedades, N.º 537. Lima.
Teatro, N.º 4. B. A.
Vratos, N.º 148. B. A.
Annales des Sciences Psychiques. N.º 1. París.

¡NO MAS CANAS! Usando la Tintura Progresiva "LA FLOR DE ORO", le queda su color natural. Analizada por certificado N.º 3065. El frasco, $ 5.50. También el "Depilatorio Estrella" es el único que los extrae en 12 minutos. Pedidos y giros a Señora E. Ll. OLIVE. Solís, 880, Buenos Aires.

Boletín oficial de la oficina expositora informativa y de recaudación de la provincia de Córdoba, N.º 16.
El Obrajero, N.º 19. B. A.
Boletín de la protectora de niños, pájaros y plantas. B. A.
Páginas gráficas, N.º 32. B. A.
No hay caso, hermano, tango, por F. Vázquez Argeribel.

CORDICURA
Para toda afección del
CORAZÓN
Pida folletos explicativos a
ALFREDO T. THOMSEN
Chacabuco 439
Bs. Aires

Nueva Oferta Extraordinaria de la
CASA AMERICA
DE LUIS RIGOTTI y Cía
Av. de MAYO, 979 (casi esq. B. de Irigoyen) Buenos Aires

Magnífico GRAFOFONO, que representa todo cuanto de mejor se ha ofrecido hasta hoy, de fabricación suiza, caja de roble de Italia, finamente lustrado, caja 38 x 38 centímetros de base por 20 centímetros de alto, brazo acústico último modelo, reproductor de la voz sistema patentado, plato giratorio de 27 centímetros de diámetro, motor de construcción solidísima, todo de acero y bronce, campana de 55 centímetros de abertura, esmaltada a fuego con finas decoraciones de flores.
Se remite con 6 piezas bailables o de canto, con 200 púas y embalaje gratis.
Todo por $ 105.—. Dada su calidad es un verdadero regalo.
Grandioso surtido en discos de todas las marcas, desde $ 1.— cada uno.
VIOLINES - - - - - - SON OTRAS ESPECIALIDADES DE LA
MANDOLINES - - - - CASA AMÉRICA
GUITARRAS - - - - - CATÁLOGOS GRATIS
MÚSICA - - - - - - -

Noridal
Rompa Vd. la cadena que sujeta su martirio
Pomada Hemorroidal Noridal
PRECIO $ 3.50
ES NATURAL que, por un dolor continuo y molesto como el que le producen las hemorroides, sus nervios estén excitados. Vd. se encuentra impotente para combatir dicho dolor y esto le ocasiona una verdadera pesadilla.
AMBAS CAUSAS coadyuvan para que usted tenga continuamente esa idea, la cual no permite el descanso necesario a su cerebro, el que reacciona impidiéndole el pleno dominio de sus facultades. ¡Cuántos malos ratos son debidos a una crisis hemorroidal!
¡EL «NORIDAL» le ayudará en esta lucha!
Consulte con su médico y él mismo se lo recomendará.
Con él conseguirá Vd. la calma necesaria, sus negocios marcharán mejor y verá desaparecer sus dolores tan molestos.
ADEMÁS, evitará Vd. infecciones por el uso de pomadas, no siempre aplicadas con manos limpias.
EL POMO ENVASE «NORIDAL» termina en su extremo por una cánula con aberturas laterales, que se encargará de distribuir bien su remedio sin molestias, ni aumento de sus dolores. Gradúa, además, la cantidad que debe Vd. usar en cada vez.
En una palabra: ¡"NORIDAL" será su salvación!
De venta en todas las Farmacias y Droguerías. Certificado 3358
Precio: $ 3.50
Únicos concesionarios: MENDEL y Cía, Belgrano 561, Bs. Aires

C. Perales e Hijo
FUNDICIÓN ARTÍSTICA
Fábrica especial de aplicaciones de bronce para muebles artísticos. Se hacen toda clase de trabajos en bronce. Pidan catálogos y presupuestos.
Belgrano 2099 y Rincón 398
Buenos Aires
U. T. 1328, LIB.—C. T. 1709, CENT.

Una vistosa escena de la película titulada "El círculo de hierro", en la que aparecen unas españolas y españoles dignos de la fantástica imaginación yanqui...

La bailarina Regina Badet, que actuó en nuestro teatro Odeón, como actriz dramática, es una de las figuras más descollantes del cine francés

Clara Kimball Young en su interpretación de "El círculo de hierro"

LAS REBAJAS

efectuadas en el calzado de hombre, son enormes. — Vea en este aviso, la elegancia de los modelos y los precios excepcionales que ostentan.

1—*BOTINES en box calf negro, con cordones, taco alto, capellada corta, horma muy cómoda, el par, a.* . . . . . $ **11.50**

2—*BOTIN de cabritilla negra o charolada, caña de gabardina negra o gris, con cordones, horma muy cómoda y elegante, el par, a.* . . . . $ **16.50**

El mismo, en gum-metal negro, caña de gabardina negra, el par, a. . . . . . $ **16.50**

3—*ZAPATO en cuero charolado, horma de capellada corta, taco alto, el par, a.* . . . $ **10.80**

4—*BOTIN de cuero charolado, caña mate, con cordones o botones, capellada corta, taco alto, horma de moda, el par, a.* . . . . . $ **12.50**

5—*ZAPATO en gum-metal negro, capellada sobrepuesta, taco alto, horma cómoda y de moda, el par, a.* . . . . . $ **15.50**

6—*BOTIN en gum-metal negro, con cordones, capellada Brogue, taco alto, horma de moda, el par, a.* . . . . . $ **16.50**

7—*BOTIN de cabritilla negra, con botones o cordones, taco alto, capellada corta, horma muy de moda, el par, a.* . . . . . $ **14.50**

8—*ZAPATO en gum-metal negro, tira sobrepuesta en la capellada, taco alto, horma cómoda y de moda, el par, a.* . . . . . $ **15.50**

9—*BOTIN de cuero charolado, con botones o cordones, caña mate, taco alto, horma muy de moda, capellada corta, el par, a.* . . . . . $ **12.50**

10—*BOTIN en gum-metal negro, con cordones, tira sobrepuesta en la capellada, taco alto, horma corta y de moda, el par, a.* . . . . . $ **17.00**

Impreso en Buenos Aires, en los talleres heliográficos de Ricardo R
para la casa editora Empresa Haynes, Maipú 393. Buenos Aires